

1節 VS ヴァンフォーレ甲府



特別版 2015 04 vol.38 佐賀市内全戸 10万部配布 月刊 MOTE MOTE さが

11年ぶりの復活となる「2ステージ制」。各ステージは1回戦総当たりの17試合を戦い、優勝チームを決める。「Jリーグチャンピオンシップ」は両ステージ優勝チームに、年間勝ち点2、3位チームを加えた4チームでトーナメントを行い勝ち残ったチームと、年間勝ち点1位のチームとで決勝を行い年間王者を決める。

池田逆転弾

開幕戦で対戦する新潟は昨年12位ながら、サガンにとってはリーグ戦4連敗中という相性の悪い相手。サガンのスタメンはGKに林彰洋選手。センターバックは昨季の堅守を支えた菊地直哉、キム・ミンヒョク選手。サイドバックは右に丹羽竜平選手、左に中盤からコンバートされたチェ・ソングン選手。ボランチには藤田直之、谷口博之選手。サイドは左にキム・ミヌ選手、右に新加入のベク・ソンドン選手。FWは豊田陽平、池田圭選手がコンビ。選手がピッチに足を踏み入

難敵撃破!! 開幕2連勝

れると、スタンドからは、この日配られたクラブパナー(ハリセン)で大きな歓声が。開幕戦らしい華やかな雰囲気だ。新潟ボールでキックオフ。序盤はボールの落ちかたない展開。前半13分、新潟が先制。中盤からのスルーパスに抜け出した相手FWが右足でボールを流し込む。先制点を奪われて目が覚めたのか、サガンが激しいプレスでペーシングを握り、ベク選手が両サイドを使った攻めでリズムを作る。前半25分、ピッチ中央付近から丹羽選手がロングフィード。谷口選手が頭で落とし、ボールに反応した豊田選手が倒されPK獲得。これを自ら右足で豪快に決めて同点に追いつく。豊田選手は3年連続となる開幕戦ゴール。前半40分、藤田選手のロングスロー。ミヌ選手が頭で合わせ、相手選手のプロックにあう。前半は1対1のまま終了。後半、サガンは攻勢を強める。ピッチを広く使い、ソングン、ミヌ選手らが相手PA内に侵入する。後半5分、豊田選手へのファールで得たFK。藤田選手が蹴った柔らかなボールが相手GKとDFラインの間に落ちると、池田選手がスライディング気味に飛び込みゴール。豊田選手にマークが集中する中、キッカーとターゲットの冷静な判断が逆転弾を生んだ。ベンチでは森下仁志監督やスタッフが抱き合い喜びを爆発させる。その後は相手の攻撃をミンヒョク選手らが体を張って阻止。終盤は相手にパワープレーを仕掛けられたが、GK林、菊地選手を中心に冷静に対応して逃げきった。サガンは2年連続となる開幕戦白星。森下新体制の初陣を飾った。

春・躍進へ



新

しい学校や会社に入ったり、これまでとは違う生活にチャレンジしたり。4月は新たな出発をする季節だ。目の前の壁を乗り越える。そのために努力は惜しまなかった。いよいよ新たなステップへ挑戦すべき時が来た。サガン鳥栖とSKE48。サッカーとアイドルと世界は違いますが、さらなる躍進が期待されるグループだ。いよいよ待ちに待ったサガン鳥栖の2015年J1リーグ戦がスタートした。サガン鳥栖は新潟とG大阪を破り開幕2連勝で3位。2ステージ制となった今季は、短期決戦。開幕ダッシュの重要性が増す中、悲願のタイトル奪取に向け、絶好の滑り出しと

なった。AKB48に続き、2番目に誕生した48グループ「SKE48」。ライブパフォーマンスに定評がある同グループがいよいよ全国へ打って出る。SKE48「47都道府県全国ツアー」機は熟した。全国へ行くぞ!」が2月21日、佐賀市文化会館大ホールで行われた。佐賀公演ではチームSのメンバーが出演。48グループ随一の呼び声高い圧倒的なダンスを超満員約1800人のファンに見せつけた。この2グループの挑戦する姿は、地方に生活する我々を励ましてくれる。4月は新たなチャレンジに挑む季節。躍進する姿を糧に、それぞれの生活に活力をもたらして欲しい。

SKE 48 team S



ソンドン新加入弾

ファーストステージ第2節は開幕3冠王者・G大阪とホームで対戦。開幕戦G大阪は2点リードを守れずドロー発進だった。J1昇格後、サガンのG大阪とのリーグ戦対戦成績は3勝1敗。豊田選手が4戦5発と抜群の相性を誇るが、昨季のアウェイゲームでパトリック選手にハットトリックを喫しており注意が必要だ。今季初のナイター。改修したばかりの照明と芝生が、薄暮に浮かぶ。王者相手とあって、この日は開幕戦を上回る1万7千人超のサポーターが詰めかけた。

サガン、G大阪ともに開幕と同じスタメン。試合はG大阪の強烈な先制パンチで始まる。開始直後、サガン左サイドを宇佐美選手に突破される。折り返したボールをパトリック選手が詰めるがボールはゴール右に。スタンドからは大きな安堵のため息。対するサガンは前半5分、豊田選手へのロングボールからチャンス。中央でボールをもらったミヌ選手のボールキープから池田選手が抜け出すもオフサイド。序盤はG大阪の鋭い攻めが目立ったが、GK林選手の勇氣ある飛び出しや、ソングン選手のナイスカバーで得点を許さない。この日のサガンはチーム全体に守備の意識が高く、豊田選手やミヌ選手が前線からチェイスを繰り返す。マイボールにならなくても、スタンドからは大きな拍手が送られた。徐々にサガンの中盤での守備が効いてくる。改修したばかりの芝生がパス速度を遅らせるのか、G大阪は精度の高いフィードをパトリック選手に集めるが、菊地、ミンヒョク両選手が落ち着いて対応。G大

阪はマイボール時、両サイドバックが高い位置を取るが、サガンはFWが自陣まで戻り守備。前半43分には豊田選手がフリーでミドルシュートを放ったがGK正面。0対0のまま前半終了。

後半開始直後に試合が動く。後半2分左サイドからカウンター。ミヌ選手がドリブルで粘りパス。池田選手がG大阪・遠藤選手のスライディングをうまくかわしPA内に侵入し落ちて着いてラストパス。最後は右サイドから走りこんだソンドン選手が決めて先制!! 真っ先に駆けつけてきた大学の先輩・ミヌ選手との飛行機パフォーマンスでサガン加入後初ゴールの喜びを表した。ベンチの森下監督も飛び上がったがツッポーズ。G大阪は交代カードを切って、攻めの圧力を強めるが、サガンは菊地選手を中心に細かくラインコントロール。前線から最終ラインまでコンパクトに保つ。G大阪の選手をサイドラインに追い込み、4人で囲い込みマイボールにするなど、集中した守備で対抗する。中でも藤田選手はCKを蹴った直後に全力で守備に戻るなど、攻守のバランスを保つのに大きく貢献していた。後半22分には、相手左サイドからのクロスでGK林選手が指先でクリア!!

後半30分すぎからG大阪も3冠王者のプライドをかけ、怒涛の攻めをみせる。しかしサガンは丹羽選手のカバーや、豊田選手の自陣まで戻ってのクリアなど、全員守備でしのぎ切り、開幕2連勝!! 3位に浮上した。

狙いどおりの開幕ダッシュを見せたサガン。悲願のタイトルへ。ベアスタで応援しよう!!

鉄・非鉄金属 高価買取

鉄買取価格	区分(円/kg)	メーカー規格サイズ	ギロチン材(▲1.0)
特A	21.7円		20.7円
特級	21.2円		20.2円
一級	20.7円		19.7円
二級			19.0円

アルミ買取価格	区分(円/kg)	100kg以上	100kg未満
アルミホイール		170円	
アルミサッシ(付物なし)	165円		155円
アルミサッシ(付物あり)	155円		145円
アルミ缶プレス	150円		140円
アルミ缶バラ	130円		120円
アルミホイール付タイヤ(1本)	1,400円	(15インチ以上)	700円

※家産リサイクル法対象品はお取り扱いできません。

廃自動車 持込買取

廃タイヤの処分料金を引き下げました。

4,000cc 以上	57,000円	1,500cc 以上 2,000cc 未満	35,000円
3,000cc 以上 4,000cc 未満	50,000円	1,000cc 以上 1,500cc 未満	23,000円
2,000cc 以上 3,000cc 未満	47,000円	軽 660cc	18,000円

※表示価格は欠品、ゴミなしリサイクル券付きのお持ち込み金額。(引取りも致しますが、価格設定が別になっております。)
■市場価格の変動に伴い、予告なく終了する場合がございます。
(平成27年2月26日現在) ※市場の変動などにより、価格を変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

廃タイヤ 処分します

処分料 普通車・軽自動車

100円 (税別)

重量処分料 (税別) **12円/kg**

※受入できるのは乗用車、軽トラックのタイヤのみです。

アルミホイール付タイヤ (1本) 買い取り **1,400円700円**

15インチ以上 15インチ未満

地球にやさしい環境をめざして

営業品目 製鋼原料・非鉄金属、自動車解体・中古部品販売、建造物解体
アルミ合金、産業廃棄物収集運搬処理業、再生資源リサイクル業全般

地球資源の有効活用に貢献

江口金属株式会社

本 社 / 〒849-1103 佐賀県杵島郡白石町大字築切4023-5
TEL (0952) 84-5587 FAX (0952) 84-6194

広川工場 (福岡) / 〒834-0115 福岡県八女郡広川町大字新代1332-73

武雄工場 (7km 福岡県) / 〒849-2204 佐賀県武雄市北方町大字大崎1341-1

鳥栖工場 / 〒849-0101 三養基郡みやき町原古賀 5207



SKE
48
team S

90年代っぽいダンスナンバー「Escape」でスタート。客席の色とりどりのライトが揺れる。青いベロア調の衣装をまとったチームSのメンバーが登場。工場のようなセットの2階から、東李苑さんが電子ピアノを響かせる。松井珠理奈さんの「佐賀のみんな行くよ!」の掛け声とともに、メンバーの衣装は早変わり。赤、青、緑のカラフルなスカートをもったメンバーが2曲目「賛成カワイイ!」を歌う。間奏では「佐賀

牛1頭食べ尽くすぞー」との絶叫が。会場からは大歓声が上が

最初のMCではメンバーが自己紹介。大分出身の矢方美紀さんは「きょうは九州弁ばん出すんでよろしゅう!!」。HKT48兼任の田中奈津美さんは「きょうは実家から来ました! HKT48の時よりウチワの数が多いのでやる気まんまんです」。山内鈴蘭さんは「差し入れでもらった「さがほのか」美味しかったです。イチゴみた

いに赤くなるくらい声出していきますす!!」と宣言。リーダーの宮澤佐江さんは「お宮詣りの「宮」、サツカーの澤穂希選手の「澤」、そして、佐賀の「佐」!!、江戸の「江」で「宮澤佐江」です!!」と自己紹介。「チームSのSはSAGAの「S」!!一致団結して盛り上げよう!!」と呼びかけると、会場からは大歓声。「チームS 好いとう?」など九州弁をやご当地ネタを随所に盛り込むMCで、会場は一気に暖かいムードに。

続いて、いろんなユニットによるパフォーマンス。「ウィンブルドンへ連れて行って」では中西優香扮するテニス部の「ナカニシヨリ」君を巡って、2人の乙女が火花を散らす。「さがしちゃうの」「佐賀でマイホームを建てよう」と、佐賀を意識したフレーズが笑いを誘う。ちよつと退廃的なムードも漂う「雨のピアノスト」や小動物的カワイイ「嘘つきなダチョウ」、ヒップホップテイストの「Glory days」などたくさん表情を見せる。

MCでは突然「S・A・G・A、佐賀」の歌が始まる。矢方さんが「吉野ヶ里遺跡も佐賀。修学旅行で行ったよ!!」と続ける。そしてなぜかタレコミ大会に。メンバーの癖や発言など、いろんな素顔が暴露された。メンバーが2組に分かれ、「君だけにChu! Chu!

Chu!」と「青春は恥ずかしい」を交互に歌う。15曲目の「DANCE BRIDGE」では、宮澤さんと松井珠理奈さんを中心に、激しいダンスを見せる。宮澤さんの動きのキレと表情が素人目にも印象に残る。まだまだ若手には負けない、という気持ちが伝わる。大ヒット曲「パレオはエメラルド」に続いて、「不器用太陽」のイントロが流れた瞬間、客席は大盛り上がり。さらに研ぎ澄まされたパフォーマンスで応えるチームS。23曲を歌いきり「江頭250さんに負けないように頑張りました」や「がばいばあちゃん大好き」などさらに佐賀に関連するMCが続く。この気遣いが本当に嬉しい。田中さんが「HKT48のときは省エネダンスと言われていましたが、今日はバリバリ踊る姿を見せられて本当に嬉しかったです」と話すと、会場は静かな感動に包まれた。

アンコールでは「12月のカンガルー」や「オキドキ」、「仲間」の歌を披露。「がばい大きな声で歌いましょう」という掛け声とともに会場と一体となったパフォーマンスを繰り広げた。再びのアンコール曲は「アイシテラブル!」会場を駆け回るチームSメンバー。客席のファンも大粒の汗を流している。48グループ屈指のライブ力を見せた公演だった。

©AKS



田中 菜津美
Natsumi Tanaka
ニックネーム/なつみかん
生年月日/2000年8月10日
出身地/福岡県



松井 珠理奈
Jurina Matsui
ニックネーム/じゅりな
生年月日/1997年3月8日
出身地/愛知県



宮澤 佐江
Sae Miyazawa
ニックネーム/さえ
生年月日/1990年8月13日
出身地/東京都

チームSリーダー宮澤佐江さん(SNH48兼任)、昨年の総選挙4位でSKE48不動のセクター松井珠理奈さん(AKB48チームK兼任)、昨年HKT48チームHから兼任となった田中菜津美さん(ニックネーム「なつみかん」)の3人に、公演前にインタビューした。

(聞き手)本誌発行人・橋詰空

代謝良くなった!!

——佐賀の人にとって名古屋が本拠地のSKE48と接する機会は少ない。SKE48とはどういうチームか、佐賀の人に紹介してください。

松井珠理奈さん(以下「松井」) 本当に、何事にもすごく一生懸命で、いつでもどんなときでも手を抜かないグループ。ステージが始まる前は

きつと髪型をセットしているんですが、1曲目が終わったら、みんなボサボサみたいな。汗をかき量は48グループの中で一番だと思えます。みんな全力です。

宮澤佐江さん(以下「宮澤」) 運動量が違うなという感じがします。こっちは動きからこっちは動き行っちゃおう?みたいな。体の使い方が、私が今までやってきた48グループの中でも独特ですね。若さを前面に押し出してやってきたグループなので、24歳の私としては、体が重いなんて感じることもあるんですけど、歴史をずっとやってきたんだ、と歴史をすごく感じます。後輩にひっぱってもらいつつ、負けらんねえぞ、と魂を燃やしています。兼任したグループがSKE48で本当に良かったです。

HKT48も若いグループで、元気のなのは一緒なんですけど、SKE48はパフォーマンスが全然違います。SKE48はレッスンからめっちゃくちゃ揃えて、曲中とかもみんな目があったりして、心から公演とかコンサートを楽しんでいるようになりなりました。

宮澤 あれっ、HKT48の時は?

田中 (笑)ダンスが苦手で、あんまりパフォーマンスを見られるのが好きじゃなかったんです。SKE48を兼任して代謝もめっちゃ良くなりました!! 踊って楽しいと思えるようになりました。

引越そっか

——名古屋のオススポイントを教えてください。

松井 美味しいものがたくさんあることです!!

宮澤 だね!

松井 手羽先、きしめん、あんかけスパゲティ!

宮澤 (小声で)うどん、うどん!

松井 : あっ味噌煮込みうどん! 佐賀の人に絶対食べてほしいです。ひつまぶしもありますよ。

宮澤 ひつまぶしやばいね!!

松井 だから何回も来なくなっちゃうと思います。1日じゃ足りない!!

宮澤 癖になるものばかりですよ! 味付けというか、赤味噌が独特で美味しいですね。

田中 福岡は薄味なんですけど、名古屋は濃厚で、おみそ汁の色がまったく違います。最初はビーフシチューと行ってました!! 一番好きなのは味噌串カツです。名古屋では、いつも食べています。

——佐賀について知っていることを教えてください。

田中 はなわさんとか!

宮澤 S・A・G・A 佐賀!! そのイメージ強いですね。はなわさんすごいですよね。あとは佐賀牛かな!

田中 以前、ロケの仕事でちょこっとだけなのに5000円くらいする



——握手会終盤、突如ビジョンに映し出された「緊急告知」映像に一瞬静まり返る会場。オーディションを受けるメンバーの姿が流れ、明治座での「指原莉乃座長公演」開催決定の発表に、ファンからは大きな歓声が上がっていました。この春4月よりスタートする明治座公演のキャストは座長・指原莉乃さん、他オーディションに合格したHKT48メンバーが務める。明治座は東京・日本橋にある創業1873年(明治6年)、140年以上の歴史と伝統を

——握手会終盤、突如ビジョンに映し出された「緊急告知」映像に一瞬静まり返る会場。オーディションを受けるメンバーの姿が流れ、明治座での「指原莉乃座長公演」開催決定の発表に、ファンからは大きな歓声が上がっていました。この春4月よりスタートする明治座公演のキャストは座長・指原莉乃さん、他オーディションに合格したHKT48メンバーが務める。明治座は東京・日本橋にある創業1873年(明治6年)、140年以上の歴史と伝統を



HKT48の3rdシングル「桜、みんなで食べた」全国握手会イベント会場が2月下旬、パシフィコ横浜で行われ、HKT48が東京・明治座で「HKT48指原莉乃座長公演」を開催することを発表された。

握手会終盤、突如ビジョンに映し出された「緊急告知」映像に一瞬静まり返る会場。オーディションを受けるメンバーの姿が流れ、明治座での「指原莉乃座長公演」開催決定の発表に、ファンからは大きな歓声が上がっていました。この春4月よりスタートする明治座公演のキャストは座長・指原莉乃さん、他オーディションに合格したHKT48メンバーが務める。明治座は東京・日本橋にある創業1873年(明治6年)、140年以上の歴史と伝統を

指原さん明治座座長公演決定!! 女性アイドルグループ単独は史上初

誇る劇場。女性アイドルグループが明治座で公演を行うことは史上初めてとなる。今回の握手会では、「HKT48のケータリングニッポン」と称し、植木南央さんがDJを務め、様々なメンバーが企画に挑戦する館内ラジオ放送を実施。その様子を会場に設置されたビジョンで放映するイベントを開催した。またAKB48の39枚目シングルのカップリングに収録されるHKT48の「大人列車」のミックスマジックビデオを初公開した。



SKE48からの読者プレゼント!! 次ページをご覧ください!!