自由曲部門《一次・二次予選》

一次・二次予選・本選で同じ曲を演奏されてもかまいません。

学年 / コース	曲　目	注　意	参 加 費
幼児 B 自由曲	任意の自由曲	40 秒カット。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	7,500円
小学1・2年 自由曲	任意の自由曲	2 分カット。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	8,500円
小学3・4年 自由曲	任意の自由曲	2 分30 秒カット。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	9,000円
小学5・6 年 自由曲	任意の自由曲	3 分カット。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	9,500円
中学生	任意の自由曲	6 分カット。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	10,000円
高校生	任意の自由曲	8 分カット。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	10,500円
大学生	任意の自由曲	10分カット。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	11,000円
一　般	任意の自由曲	6 分カット。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。(年齢制限なし)	11,000円

デュオ部門　一次・二次予選・本選で同じ曲を演奏されてもかまいません。

学年 / コース	対　象	曲　目	参 加 費
デュオA	双方が小学 2 年生以下のペア	任意の自由曲 1 曲のみ。※視奏可	15,000円
デュオB	一方が小学 3 年生以上のペア		16,000円
デュオC	双方が15歳以上のペア		17,000円

コース選択・選曲の注意

一次予選でコースを選択後、二次予選・本選までコースの変更はできません。
デュオ部門を除くすべてのコースは暗譜演奏になります。

課題曲部門
- 指定の出版社、楽譜をご使用ください。
- 指定の課題曲、曲集、出版社以外の曲目を演奏されました場合は、審査対象外といたしますのでご注意ください。
- 一次・二次予選課題曲の中から一次予選で1曲、二次予選では一次予選で演奏された曲以外から1曲を選曲してください。本選では本選課題曲の中から1曲を選曲してください。

自由曲部門
- 演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送ください。
- 一次予選・二次予選・本選で同じ曲を選曲されてもかまいません。
- 時間の関係上、各コース決められた時間でカットいたしますが、審査には影響ございません。

主催：九州新聞社ピアノコンクール実行委員会

第7回 九州新聞社 ピアノコンクール 参加者募集

九州新聞社ピアノコンクールは、九州の音楽文化向上に貢献したいとの思いで７度目の開催を迎えます。出場される方の励みになるよう、本選の入賞者全員の氏名、指導者名を**佐賀新聞、西日本新聞**に掲載。さらには豪華トロフィーをご用意いたします。

一次予選		二次予選		本選
福岡・大分	2019年 8月17日 土 会場 / 福岡女学院 ギール記念講堂	福岡・大分	2019年 12月1日 日 会場 / 福岡女学院 ギール記念講堂	2020年 2月23日 日・祝 24日 月・振休 会場 / 福岡女学院 ギール記念講堂
佐賀・長崎	8月24日 土 25日 日 会場 / エスプラッツホール	佐賀・長崎	12月14日 土 15日 日 会場 / エスプラッツホール	※本選 課題曲部門：23 日(日・祝) 自由曲・デュオ部門:24日(月・振休)(予定)

各予選は、居住地域にとらわれず、ご都合の良い日程、場所で受験していただく事が出来ます。

本選ゲスト審査員には日本を代表するピアニスト 横山幸雄氏!!

1990 年ショパン国際コンクールにおいて歴代の日本人として最年少で入賞。文化庁芸術選奨文部大臣新人賞受賞。ショパン生誕 200 年を迎えた 2010 年に、ポーランド政府よりショパンの作品に対して特に顕著な芸術活動を行った世界で 100 名の芸術家に贈られる「ショパン・パスポート」を授与される。
同年「ショパン・ピアノ独奏曲　全 166 曲コンサート」を行い、ギネス世界記録に認定され、翌年「212 曲」を演奏して記録を更新した。2015 年、ラヴェル生誕 140 年を記念し、パリでラヴェルの全ピアノ独奏曲演奏会を開催。2018 年にはトランス・シベリア音楽祭でムストネン指揮ノヴォシビルスク交響楽団との共演、ライプツィヒにてケヴァントハウス弦楽四重奏団の定期公演、パデレフスキ協会の招きによりポーランド国内でのリサイタル、10 月には上海フィル定期公演への登場、2019 年 3 月にはルイージ指揮デンマーク国立交響楽団との共演など海外での活躍も多い。国内ではゴールデンウィーク恒例、ショパン連続演奏会の他、2020 年ベートーヴェン生誕 250 周年に向けてのシリーズ「ベートーヴェン・プラス」の開催や「4 大ピアノ協奏曲」の一挙演奏といった意欲的な取り組みは注目を集め、高い評価を確立している。
リリースされた CD は文化庁芸術祭レコード部門優秀賞、国際Ｆ．リスト賞レコードグランプリ最優秀賞等栄えある賞を受賞。「横山幸雄プレイエルによるショパン・ピアノ独奏曲全曲集」（全 12 タイトル / キングレコード）他、アールアンフィニ・レーベルより多数リリースし、レコード芸術誌では連続して特選盤となっている。また、2018 年 9 月に「横山幸雄 / ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第 2 番 / 他」（共演：下野竜也指揮 / 新日本フィル）、同じく 12 月に「横山幸雄 / ドビュッシー：前奏曲第 1 集・第 2 集（全 24 曲）」を相次いでリリースした。東京と京都にレストランをオープンし音楽と旬の食をプロデュースするなど、活躍は多岐にわたる。エリザベト音楽大学客員教授、日本パデレフスキ協会会長、4 月から名古屋芸術大学客員教授に就任。　オフィシャル・サイト　http://yokoyamayukio.net/

コンクールの流れ

- 一次予選の入賞者は二次予選に、二次予選の入賞者は本選にそれぞれ出場できます。
- 各予選・本選ではグランプリ、準グランプリ、最優秀賞、優秀賞を各コースから出します。
- 本選のゲスト審査員はピアニストの横山幸雄氏、それ以外の審査員は非公表です。
- 横山幸雄氏の審査は２月24日(月・振休)の自由曲部門・デュオ部門のみです。

本選日時：2020 年 2 月 23 日(日・祝)・24日(月・振休)
会　　場：福岡女学院ギール記念講堂（福岡県福岡市南区日佐）

２歳から一般まで出場可能！

〈申込書受付期間〉 6月10日(月)～7月10日(水)

九州新聞社ピアノコンクール実行委員会 事務局（佐賀新聞文化センター内）
〒840-0826　佐賀市白山２丁目 7-1 エスプラッツ3F
TEL 0952-25-2160　info@saga-sbc.jp
http://www.saga-sbc.jp/　佐賀新聞文化センター　検索