

[特集] 2012 春 挑戦

チャレンジが日本を変える

東日本に大きな爪痕を残した大震災から1年。被災地も佐賀も春を迎える。チャレンジを始める季節。今年は特に、これまでの苦労や悲劇的な経験を乗り越えて新しい挑戦に向かっていくことが求められている。

昨年末、悲願のJ1昇格を果たしたサガン鳥栖。勝利の美酒に酔うのもつかの間、日本最高の舞台での戦いが始まった。本番はこれから。これまで培った全員サッカーが代表選手ひしめく強豪相手にどこまで通用するのか。佐賀県だけではなく全国の地方クラブを勇気づける意味でも、その挑戦は注目を浴びている。

観測史上最大となるマグニチュード9.0の激烈な地震と津波により壊滅的な被害を受けた東北地方。大震災から1年となる3月11日ではなく、その1週間前に現地取材した。セレモニーではなく、今、あの場所で暮らしている人たちの生活を実感したかったからだ。徐々にはあるが復興を遂げつつある被災地と新しい暮らし方を模索するお母さんたち。佐賀からの善意が刻まれる仮設住宅も訪ねた。東北からの挑戦が、日本の新しい姿を指し示している。

佐賀からアイドルオーディションに送り込もう。モテモテさがにとって大きな挑戦である「アイドルオーディション講座」がいよいよ始動する。早速申し込んでくれた受講予定者から3人に身近な先輩「HKT48」取材してもらった。初めて見る生のアイドル。自分たちの目標を明確にした彼女たちの挑戦が始まる。



MOTEMOTE × sagantosu
協定書締結

「MOTEMOTE さが」は J1 サガン鳥栖
 オフィシャルフリーマガジンとして
 サガン・ドリームスとともにサガン鳥栖
 を盛り上げ、応援していきます。

▲協定書を手にするサガン・ドリームス竹原社長（右）と
 佐賀新聞文化センター中尾社長（左）

キックオフ1時間前に鳥栖
 駅に到着。スタジアムへ向か
 う「虹の橋」には選手の大き
 な写真が印刷されたのぼりが
 はためく。豊田選手の背番号
 が11になっていた。今年今
 年のパージョンのようだ。徐々
 に気分が盛り上がってくる。ス
 タジアムへと歩を進める人
 の中にはセレッソサポーター
 の姿も多く見かけた。入場口
 には行列が。心なしか売店の
 数も増えたような気がする。



九州代表として
 客席に座ってピッチを見下
 る。バックスタンド下には
 新たに設置された看板が。大
 手菓子メーカーやゲーム会社
 のもので埋め尽くされており
 日本最高峰のステージに立っ
 ていることを実感する。一方
 でゴール裏には、これまで通
 りの地元新聞社や病院、建設
 会社のものがあり、なんだか
 安心感がある。テレビ中継や
 ニュースでの扱いも大きくな
 る。サガンがJ1で戦うとい
 うことが、佐賀県にもたらす
 もの大きい。

試合前には古川康・佐賀県
 知事のあいさつ。「九州代表
 として戦う」との言葉に会場
 からは大きな拍手が起きる。
 東日本大震災の被災者に向け
 会場全体で黙祷をささげる。
 この小さな街のクラブの挑戦
 が、復興に向け頑張る人々へ
 のエールになることを願う。

2012年3月10日午後
 2時5分。歴史的な挑戦の
 キックオフだ。相手のセレッ
 ソ大阪は日本代表の清武選手
 と韓国代表の金甫旼の両サイ
 ド攻撃を中心に、日本五輪代
 表選手を多く抱える若きタレ

う! 我等CEREZO

鳥栖駅

常勝

桜

「特集」
2012
春
挑
戦

J1-Sagantosu

J1 サガン鳥栖

開幕戦レポート

opening game

悲願のJ1昇格を果たしたサガン鳥栖。3月10日、本拠地・ベストアメニティスタジアムにセレッソ大阪を迎えて、記念すべきJ1初戦を戦った。国内最高峰の戦いに挑戦するサガン鳥栖の姿を追った。

持込買取 廃自動車

4,000cc 以上	50,000円	1,000cc 以上 1,500cc 未満	26,000円
3,000cc 以上 4,000cc 未満	45,000円	軽 660cc	20,000円
2,000cc 以上 3,000cc 未満	40,000円	軽 360cc 軽 550cc	17,000円
1,500cc 以上 2,000cc 未満	30,000円		

※表示価格は欠品、ゴミなしリサイクル券付き。※引き取りも致します。
 ※オートパーツセンター江口、広川工場にも持ち込みいただけます。
 ※市場の変動などにより、価格が変更する場合があります。

品名 (円/kg)	100kg未満	100kg以上
アルミ缶バラ	70円	80円
アルミ缶プレス 解体サッシ	90円	100円
アルミホイール	120円 (円/kg)	
アルミホイール 付きタイヤ	軽 1本 250円	普通 1本 500円
鉄類 (特級)	27.2円/kg~	

廃タイヤ 処分します

処分料 普通車 80円 (1本)
 軽自動車 80円

重量処分料 10円 (kg)

※大量のお持込みや普通・軽
 タイヤが混在している場合
 ※スパイク・リフト (石タイヤ)・大型
 タイヤはお取り扱いできません。

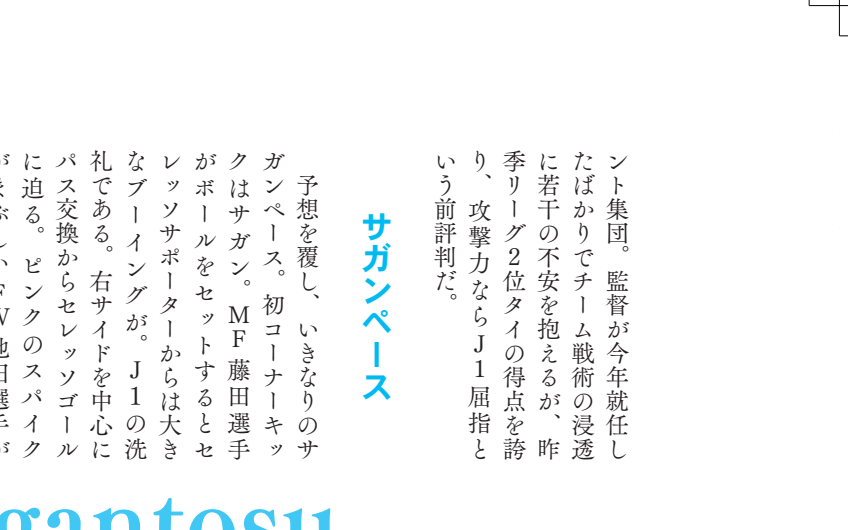
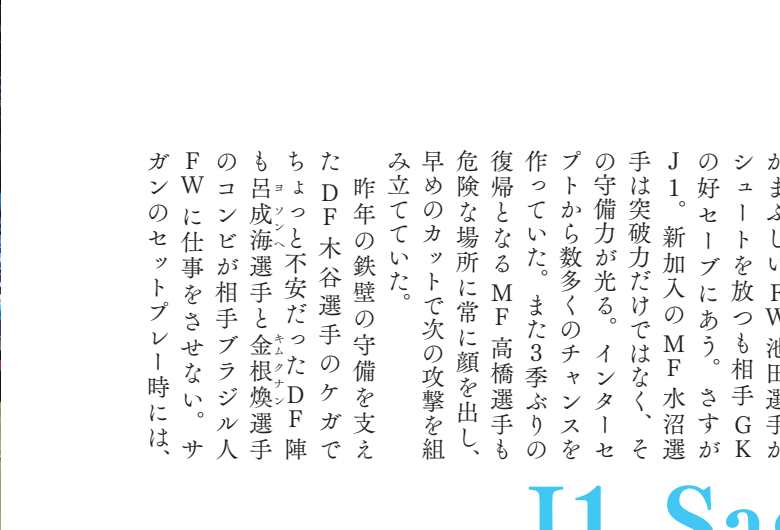
地球にやさしい環境をめざして

営業品目 製鋼原料・非鉄金属・自動車解体・中古部品販売・建造物解体
 アルミ合金・産業廃棄物収集運搬処理業・再生資源リサイクル業全般

地球資源の有効活用にご貢献

江口金属株式会社

本 社 / 〒849-1103 佐賀県杵島郡白石町大字築切4023-5
 TEL (0952) 84-5587 FAX (0952) 84-6194
 広川工場 (福岡) / 〒834-0115 福岡県八女郡広川町大字新代1332-73
 武雄工場 (福岡) / 〒849-2204 佐賀県武雄市北方町大字大崎1341-1



【特集】2012 春挑戦

サガンベース

ント集団。監督が今年就任したばかりでチーム戦術の浸透に若干の不安を抱えるが、昨季リーグ2位タイの得点を誇り、攻撃力ならJ1屈指という評判だ。

予想を覆し、いきなりのサガンベース。初コーナーキックはサガン。MF 藤田選手がボールをセットするとセレッソサポーターからは大きなブーイングが。J1の洗礼である。右サイドを中心にパス交換からセレッソゴールに迫る。ピンクのスパイクがまぶしいFW 池田選手がシュートを放つも相手GKの好セーブにあう。さすがJ1。新加入のMF 水沼選手は突破力だけではなく、その守備力が光る。インターセプトから数多くのチャンスを作っていた。また3季ぶりの復帰となるMF 高橋選手も危険な場所に常に顔を出し、早めのカットで次の攻撃を組み立てていた。

J1-Sagantosu

opening game

その高さが武器になっていた。前半20分には、セレッソ清武選手が絶妙の抜け出しからゴールを決めたかに見えたがオフサイド。前線のFW 豊田選手らのプレスも効いて、サガン優勢のまま前半を終えた。

後半耐えドロー

後半キックオフ。ファーストシュートはセレッソだったが、直後サガンが逆襲。DF 磯崎選手のクロスからの一連の攻撃の最後はMF 金民友選手がフリーでシュート。これを決め切れず。後半8分、セレッソが動く。FW 播戸選手を投入し2トップに変更。一進一退の攻防となるが、サガンが決め切れないうちに徐々にセレッソペースになる。セレッソ両サイドの清武選手、キム・ボギョン選手が積極的に仕掛ける。清武選手は中盤に下がったときはシンプルにボールをさばき、突如として前線に顔を出す。抜群のボールコントロールとボジショニングで観客をうならせる。サガンDF陣も粘り強く対応するが、最後はファウル覚悟で止めるしかない。J1には高い個人技を誇る選手も多い。イエローカードが増えることが予想される。

選手層の厚さを含めたチーム全体の力が試される。

後半30分過ぎ、尹晶煥監督が動く。FW 岡田選手、MF 野田選手、FW トジン選手を投入。終盤、セレッソに押し込まれる。審判のボジショニングのせいかわかりませんが、サガン選手のストレスが高まっているように感じたが、何とか耐える。ロスタイムにはキム・ボギョン選手の決定的なシュートをGK 赤星選手がスパーセーブ。試合終了のホイッスル。抱き合うDF陣。うなだれる攻撃陣。今日の試合を象徴するようなアクションだった。

試合後、尹監督は決定力不足の問題を指摘しつつ「欲を言えば勝ち点3を取りたかったが、最後まで諦めずに戦った結果なので満足している」と振り返った。未知のステージで、最後まで集中力を切らず勝ち点「1」をもぎ取った。昨季から培ったサガンのサッカーはJ1でも戦える。そんな手ごたえを感じた一戦だった。

この歴史的な一戦の目撃者は1万1千人。試合内容からすると、ちょっともない数字だ。このチームは面白い。もっともっとたくさんの人にスタジアムまで足を運んでほしい。

佐賀市文化交流プラザ 交流センター



会議やイベント 音楽練習もお気軽に!!

〒840-0826 佐賀市白山2丁目 7-1 エスプラッツ3階 TEL 0952-40-0560 / FAX0952-40-0561



S-platz Hall

エスプラッツホール

様々なレイアウトで、个性的に使える移動式ステージの多目的ホールです。

時間区分	平日	土日祝
【午前】 10:00~12:00	7,000 円	8,000 円
【午後】 13:00~17:00	14,000 円	16,000 円
【夜間】 18:00~22:00	14,000 円	16,000 円

S-platz Gallery

エスプラッツギャラリー

静かで広い空間、充実した設備。

週単位	35,000 円
日単位	7,000 円
1 時間	800 円

Lesson Room

レッスンルーム

思い通りの練習ができます。

日単位	7,000 円
1 時間	800 円

スタジオA

ロックやジャズの練習に最適です。

スタジオB

少人数のアンサンブルの練習に最適です。

◆付属設備…電子ピアノ、大型モニターテレビ、ビデオ・LD・DVD・CDプレーヤー等

Music Studio

ミュージックスタジオ

スタジオC

ピアノの練習や管楽器、弦楽器、声楽などの練習に最適です。

◆付属設備…グランドピアノ YAMAHA S6 (ホールと共用)

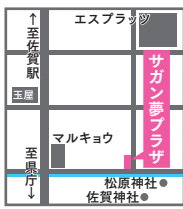
スタジオA・B・C

日単位	8,000 円
1 時間	1,000 円

サガン鳥栖アンテナショップ「サガン夢プラザ」が佐賀市にオープン!



営業 11:00～19:00(定休日:毎週火曜)
住所 佐賀市松原2丁目2-7
TEL 0952-37-7703
 内容…サガン鳥栖ホームゲームチケット販売、オリジナルグッズ販売、サッカー商品販売、歴代ユニフォーム・サイン入りシャツ・写真の展示など



4月のJ1リーグ戦 試合日程

節	日時	対戦相手	会場
5 A	4月7日(土) 14:00	名古屋グランパス	豊田スタジアム
6 H	4月14日(土) 18:30	サンフレッチェ広島	ベストアメニティスタジアム
7	4月21日(土) 17:00	アルビレックス新潟	佐賀県総合運動場陸上競技場
8 A	4月28日(土) 14:00	柏レイソル	日立柏サッカー場

チケット 価格表

券種	エリア (ベアスタ)	前売料金	当日料金	小中高
SS席	メインスタンド2階中央	¥5,000	¥5,500	¥3,000
S席	バックスタンド2階中央	¥4,000	¥4,500	¥2,500
A席	メインスタンド2階コーナー付近、バックスタンド2階コーナー付近	¥3,500	¥4,000	¥2,000
B席	メインスタンド3階コーナー付近、バックスタンド3階	¥2,500	¥3,000	¥1,500
サポーター席	ホームゴール裏2階・3階	¥2,000	¥2,500	¥1,000
アウェイサポーター席	アウェイゴール裏2階・3階	¥2,000	¥2,500	¥1,000

リアで奪い返せばチャンスになる。昨季はそこが良く出来ていました。しっかり相手ゴールに向かって攻撃できれば良いゲームが出来ます。90分のゲームの中で80分は攻められるかもしれない。残り10分を我々の時間として大事に使って得点を挙げられれば勝利に近づくとします。

攻撃は昨季と同じくサイドからの攻めが中心になると思います。どのチームも中央は強固に守っています。サイドに振ることによって中央が薄くなる。そこを狙っていくという方法もあります。

―尹監督の現役時代のように中央からキラーパスという得点も見たいですが。

そういう得点が一番面白いですが。選手たちにも指導し続けているので、そういうシーンがお見せできれば良いですね。

―昨年のチームをベースにJ1に挑むという事で、選手の進化が不可欠だと思います。一番成長を期待する選手は?

サガンというチームはこれまでも全体で成長してきました。例えばDF木谷選手はチーム最年長ですが、いろんな経験を経て一回り成長してくれました。J1の経験が、全ての選手の新たな成長を促してくれると信じています。

―ここからは尹監督の素顔に迫るような質問をしたいと思います。好きなサッカー選手やチームを教えてください。

過去のチームならば98年フランス代表ですね。トータルフットボールが魅力的でした。今ならスペイン代表やバルセロナが良いですね。特筆する好きな選手はいませんが、得点を奪う選手より、アシストがうまい選手が好きです。時間があればプレミアリーグなど海外サッカーも見たいです。

―好きな料理は?

日本食が好きです。鮭や刺身も大丈夫です。ビールを飲むときは焼き鳥ですね。たくさんは飲めませんが。

―好きな音楽は?

歌うのは苦手です。そんなに音楽は聴きませんが、車の中ではクラシックを流して気持ちを落ち着かせています。

―試合前に聴いたりとか?

そんな時間はないですね。選手のことを観察したり、いろんなことを考えなければいけないので。



―ゴルフが上手だとお聞きしましたが。うちのスタッフや選手があまり上手じゃないだけです。そんなに口に出すほどの腕前ではないです。好きですけど。

―最後に佐賀市民へメッセージを。

佐賀市で試合やトレーニングをすることは少ないかもしれませんが、全てのサポーターの熱意は直に感じています。これから我々がやる部分としては、グラウンドで一生懸命プレーすることしかないと思います。これまでにない厳しい戦いが予想されますので、後から背中をドンドン押して頂ければ嬉しいですね。



尹 晶煥 監督 Yoon Jung Hwan



―今季の具体的な戦い方は?

前から前からというよりも、少し受けながらという状況が増えると思います。ディフェンスだけではなくどう攻撃に出て行くのか。出来るだけ相手のエリアでサッカーをするのが重要だと思います。

昨年と同じでボールをどこで奪うか、共通意識を持つことが大事。奪いに行くときには強さを持っていくてはいけないし、うまくはまれば、相手を困らせることが出来ます。サッカーはミスが得点失点に直結します。ミスを減らすことが一番。逆に相手のミスにつけこんで早くつなげていく。カウンターにもいろんな形があります。ボールを失っても、相手エ



インタビュー

悲願のJ1の舞台へ戦うサガン鳥栖。未知の強敵に挑む尹 晶煥 監督に日本最高の舞台での戦い方を聞いた。(通訳・金正訓さん)

―これまでの準備の手ごたえはいかがですか?

昨年からの主力も残っていますし、そこに新しい選手が7、8人加入しました。新人の大学生を含めれば去年プレーした選手が20人近くいます。そのおかげでトレーニングなどを進めて行く上で非常にやり易いです。新加入の選手は分からない部分もあると思うので、少し時間がかかるかもしれません。けが人もいるし、金民友は五輪予選から帰って来たばかりという状況で100%の完成型とは言えませんが、体力的な部分、戦術的な部分は順調に進んでいます。

―信賴し合えるチームに

―J1初参戦。今季の戦い方のポイントは何? 今まで培ったものを活かして、忠実にやれば十分に良い結果がついてくると思います。昨年は本場がみんなが一つにまとまっていた、お互いが信賴し合えるチームでした。新加入の選手も時間をかければ、そういう雰囲気慣れしていくと思います。そういう空気はピッチの中にもしっかりと入ってくるので、最後まであきらめなかつたりとか、体を投げ出して戦う姿をお見せすることができれば、より良いチームになると思います。実力不足の部分はたくさんあります。ただサッカーはメンバリーの名前だけでは勝ち負けは分かりません。その日のコンディションや選手の意欲などにも左右されるので、その部分がきちんと出来れば、基本的に毎試合良いゲームが出来ると思います。

文部科学省
後援事業

日本語検定

平成 24 年度
日本語検定実施予定
第 1 回 (通算第 11 回)

検定日 **6/16 (土)**

申込締切 **5/18 (金)**

公式キャラクター「にほこん」

言葉が生活を豊かにします!
日本語に自信が付き、
コミュニケーション力の向上
に役立つ日本語検定

敬語 文法 語彙 言葉の意味 表記 漢字

主催 特定非営利活動法人 **日本語検定委員会**

後援 文部科学省/日本商工会議所/経団連サービス/
全国連合小学校長会全日本中学校長会/全国高
学校長協会/全国高等学校国語教育研究連合会 他

公式ホームページ <http://www.nihongokentei.jp>

日本語が好きだから

**おかげさまで
受検者 40 万人!!**

語検

検定級	検定料	検定時間
1 級	6,000 円	60 分
2 級	5,000 円	
3 級	3,500 円	
4 級	2,000 円	
5 級	1,500 円	50 分
6 級	1,500 円	
7 級	1,400 円	

特別協賛 読売新聞社
協賛 時事通信社/東京書籍
お問い合わせ 委員会事務局
フリーダイヤル ☎ 0120-55-2858
〒114-8524 東京都北区堀船 2-17-1
FAX. 03-5390-7454

カラオケガリバー

0952-37-9251

本庄店 佐賀市本庄町本庄 575-10

0952-34-4525

高木瀬店 佐賀市高木瀬西6丁目1151-3

駐車場 55 台完備

いちばん、人を考える会社になる。

第一生命

第一生命保険株式会社 佐賀支社 佐賀西営業オフィス

〒840-0054 佐賀県佐賀市水ヶ江 1-2-28
TEL(代) 0952-22-2161



絶望から希望へ

東日本大震災被災地レポート

【特集】

2012 春挑戦

約2万人の命を奪った東日本大震災から1年。被災地は今、どのような状況なのか。半年ぶりに東北の地を訪れた。海岸を埋め尽くす瓦礫や住宅地に放置された大きな船。果たして復興は進んでいるのか。現地の方たちはどのように暮らしているのか。これからの日本の姿を考える旅にもなった。

2時間遅れの飛行機が降下を始めしばらくすると、一面真っ白な大地が視界に入ってくる。雪がみぞれのようになっている。ああここは北国なんだ。仙台空港に降りて、当たり前のことを考える。1年前、大きな津波にさらわれた人々は体の芯まで熱を奪われていったのだろう。はるか南の地・九州にいと伝わらないことがある。現地を訪ねる意味はそこにある。

被災地へはレンタカーで行くことになる。列車もある程度は復旧しているが気仙沼線など来線7線区で23駅が流失、線路が約60キロメートルに渡って流されていて、車での移動は必須だ。空港で手続きをする。雪道の運転は慣れていないので四駆にするか迷う。女性店員が、ゆっくり走れば問題ないですよ、とアドバイス。ゆっくりってどのくらい？ 50―60キロですね。この程度の天気では動かない。これも北国の生活だ。

半壊住宅に灯が

車を走らせるとすぐに大きな瓦礫の集積場が見えてくる。大震災のとき、大きな津波が静かに松林をなぎ倒していく映像があった。それが仙台空港周辺だった。ここも被災地である。日が沈むまで、三陸方面を北上することにする。まず立ち寄ったのは日本三景のひとつ「松島」。あいにくの天気で絶景は見えない。海岸周辺には旅館が立ち並ぶが、被害を受けているようには見えなかった。そこから数十分、車を走らせ、石巻市に入ると風景が一変する。一階部分がなくなった倉庫や住宅。真新しいコンビニ。港の方へ行くにつれて、被害は甚大になっていく。松島と石巻、それほど遠くないのに、これほどまでに表情が異なる。石巻港から海沿いに北上する。うず高く瓦礫が積まれた場所には「雲雀野公園」という表示が。車を女川方向へ走らせると巨大な大和煮の缶詰が道路に横たわっていた。看板という性格上、目立つ場所にあったと思うが、一気に持って行かれたのだろう。後に知ったことだが、震災後、この缶詰は完全に道路をふさいでいた。昨年末、



陸前高田



石巻市内

半年前も同じルートで被災地入りした。山間地を抜けると、突然、焼け焦げた車が道路わきに現れた衝撃を思い出す。今回はない。少なからず撤去は進んでいるようだ。新装開店のラーメン屋も目に付く。徐々に生活が戻っている。

市街地へ入り、海岸線を走る。かつてこの地は「高田松原」と呼ばれる名勝地だった。海岸2キロに7万本の松が植えられていて、夏は海水浴客でにぎわっていたという。大津波で壊滅的な被害を受けたが、樹齢250年を超える老松一本だけが残った。「奇跡の一本松」と呼ばれている。

破壊された鉄筋コンクリートの建物を背景に凛と佇む「一本松」。不思議な力強さを感じさせる。瓦礫を処理する重機の音が心臓の鼓動のようにこだましていた。地元の人たちが周囲に鉄板を打ち込んだり、地中の海水を吸い上げるなど保護活動が続いていたが、海水で根が腐り、再生するのは

凧と佇む一本松

ボランティアが、車が通れる位置に移動させたという。付近の住宅は一階部分が流されている。新築の家もあるが、ほとんどはそのまま。辺りが暗くなったとき、被災住宅の2階に明かりが灯った。下はベニヤ板が貼られている。この寒さの中、非常に厳しい環境であることは間違いない。仮設住宅には必要な家電が設置されているが、半壊の家は家電品をもらえないという。いびつな支援に暗い気持ちになる。

女川に入ると、大きな建物が完全にひっくり返っていたり、さらに被害は過酷になる。道路状況が悪くなるのに加え雪もひどくなってきたので仙台市へ引き返す。ホテルのテレビは1年後の被災地の様子を映し続けていた。

早朝、仙台市を出発。東北道を一関まで。降雪を心配していたが高速の除雪は完璧。ほぼ問題なくと思っていたらスリップした車を発見。何事も油断は禁物だ。一関から陸前高田を目指す。一面の銀世界がオレンジ色を帯びて行く。朝日が昇り出す。



石巻市内

応募プレゼント | 南三陸ミシン工房トートバッグ 5名様

〒840-0826
佐賀市白山2丁目7-1
エスプラッツ3F
「MOTEMOTE さが
プレゼント係」まで

info@motemote-saga.jp

※4月10日(火) 消印有効

住所・氏名・連絡先をご明記の上、
上記の宛先までハガキまたはメー
ルでご応募ください。



必ず「南三陸ミシン工房トート
バッグ希望」とご明記ください。

3/25(日) 文化フェスティバルで
31(土) トートバッグを販売します!!

佐賀新聞文化センター・文化フェスティバルにて、今回の特集
で紹介した南三陸ミシン工房のトートバッグを販売いたします。

会場…エスプラッツ3F

ふんばろう東日本
支援プロジェクト

<http://fumbaro.org/>

- ー学習支援プロジェクト
- ーガイガーカウンタープロジェクト
- ーPC設置でつながるプロジェクト
- ー冬物家電プロジェクト
- ー物資支援プロジェクト
- ーおたよりプロジェクト
- ーハンドメイドプロジェクト
- ー手に職・布ぞうりプロジェクト
- ーふんばろうサポータークラブ
- ーふんばろうプログラズ
- ーエンターテインメントプロジェクト
- ーうれしいプロジェクト
- ーいのちの健康プロジェクト

個人の寄付

▶ 寄付をして支援する

これからも被災地が本当に必要とする活動・プロジェクトを続けていく
ためには、皆様のご協力が不可欠です。ふんばろう東日本プロジェクト
では皆様から支援金を募っております。

詳細…<http://fumbaro.org/individual/account.html>

▶ 定期的な引き落としとして支援する

ふんばろう
サポータークラブ
毎月ラクに被災地支援ができる継続支援のあたらしいカタチ「ふんばろ
うサポータークラブ」が発足しました。ご支援金額は、一口1000円から
自由に設定可能です。指定口座から毎月定額が自動引き落としされる
ため、毎回手続きをする手間がかりません。

詳細…<http://wallpaper.fumbaro.org/supporter>

▶ ふんばろうのメンバーになって支援する

あなたもふんばろう東日本プロジェクトに参加しませんか。様々なプロ
ジェクト・後方支援部隊がありますので、自分に適したグループを見つ
けることができます。

詳細…<http://fumbaro.org/about/member.html>

▶ 復興を助ける商品を購入して支援する

●復興市場

支援物資を被災地のお店から購入して被災者へ届ける通販サイト、支
援物資のオンラインショップです。購入された物資が被災者の元に届
くだけでなく、購入したお金が地元の経済を潤します。

詳細…<http://fukkoichiba.com/>

●ふんばろう商店

少しでも地元の活性化になればと東北の商品を紹介しています。また、
災害・防災の書籍やチャリティーにつながる製品、東北を支援してい
る会社の製品も紹介しています。

詳細…<http://wallpaper.fumbaro.org/fumbaroshop/top>

「ミシンでお仕事プロジェクト」の講習会=南三陸町



ミシンに挑戦するHARCOさん(右)

気仙沼市内

気仙沼・鹿折中学校仮設住宅

していきたくてですね」とHARCOさん。
ツアークグズのコースタを依頼したとい
う。まだまだ始まったばかりのプロジェクト。
活動への支援金を募っている。
トートバッグは1500円。担当したお
母さんの顔写真を付けて販売しているとい
う。読者プレゼント用に購入したら、お母
さんたちの名前で領収書を用意してくれ
た。全額が作った方に行く。「ふんばろう」
らしいダイレクトなつながりを実感する。
復旧では意味がない。例え大震災前の状
態に戻ることができても、産業の少ない地
方で暮らすことの大変さは変わらない。こ
の場所が生きていくためには、これまでの
社会観とは違うものが必要になっていくだ
ろう。作り手と受け手がダイレクトにつな
がる商品づくり。「ミシンでお仕事プロジェ
クト」には被災地支援というだけでなく
可能性を秘めていると思った。それは同じ
地方である佐賀にとっても大きな指針とな
るのではないだろうか。

井戸端会議のような感じ。外出するのも
億劫になる雪国の暮らし。この講習会がお
母さんたちの楽しみになっている。
「受講生の中には、生き残ったことに罪悪
感を抱えた方もいらっしゃいます。でも
ミシンで作品を作り、それをいろんな人が
喜んで購入してくださることで、社会的な
つながりを実感し、自分の居場所が出来た
と語ってくださるようになりました」とボラ
ンティアスタッフの方が語る。自宅に帰って
もミシンを動かすことで、生活のリズムを
取り戻した、と話すお母さんもいた。
この日はミュージシャンのHARCO
さんがイベントで集めた寄付金で購入した
刺繍ミシンの贈呈式があった。「一度限
りの取り組みではなく、長い付き合いがで
きるプロジェクトだと思います。最初はタグ
もなかったのに、どんどんクオリティーが
上がってきています。背景のストーリーリ
だけではなく商品としての魅力も感じます。
このプロジェクトが軌道に乗るように応援

30分ほど南下すると気仙沼市に入る。
鹿折中学校仮設住宅は港を見下ろす丘の上
にある。ここには佐賀JCが気仙沼市に
贈ったベンチが設置されている。また昨年
11月には秀島敏行・佐賀市長が佐賀の米
300キロを贈っていた。仮設住宅にいた
方に佐賀から来たことを告げると、快く集
会所の場所を教えてくれた。
「新米で美味しかった。ベンチは外に出
すと悪くなるので集会場内で使っていま
す。集会や講座のときに、一人がけの座イ
スよりもゆったりしているの、お年寄りが
喜んで使っています」と同仮設住宅親睦
会の小野寺良男会長が教えてくれた。大切
にしてくれて、なんだか嬉しくなる。小野
寺さんの自宅は港のそば。「ちようと保護
司の会議資料を自宅で作っていたら、大き

佐賀JCのベンチ

な揺れがありました。妻も家にいたので一
緒に車に乗り、この中学校まで逃げてきま
した。大きな船が陸に乗り上げていますが、
あれに自宅を押しつぶされたみたいです。
仮設住宅を後にして気仙沼市内に入ると、
大きな船が陸に乗り上げていた。この船が
小野寺さんの自宅を押しつぶしたのか。船
の前にはバス停があり、お年寄りがバスに
乗り込んでいた。スケール感の狂った情景
が日常となっている。

ふんばろう東日本

最後の目的地・南三陸町は気仙沼市から
約1時間くらい。リアス式海岸に沿って走
る。入江部分の集落は全滅状態で跡形もな
い。基礎だけになった住宅跡と無事に残っ
た住宅、少しの高低差が明暗を分けている。
理不尽だがこれも現実だ。
そんな入江から山間地へ上る。路面状態
が悪いのは地震の影響も残っているのだろ
う。アイスパーンを慎重に進む。15分ほど
で目指す石泉活性化センターに辿り着く。
ここでは「ふんばろう東日本支援プロジェ
クト」の「ミシンでお仕事プロジェクト」

による講習会が行われていた。
「ふんばろう東日本支援プロジェクト」
は東日本大震災を機に4月1日に立ち上
がった被災地支援のボランティア組織。仙
台市出身で、自らの親族も被災した早稲田
大学院(MBA)専任講師の西條剛央さん
が、宮城県南三陸町に入り、被害の規模の
大きさや物資が不足している現場を目の当
たりにしたことをきっかけに、ボランティア
での物資支援活動を始めた。ネットな
どを利用し、支援者と被災者をダイレク
トに結び累計3千カ所以上の避難所・仮設住
宅に3万5千回以上、15万5千品目以上の
物資を届けた。
また、その時々被災地のニーズに応じ
さまざまなプロジェクトに取り組んでい
る。例えば「重機免許取得プロジェクト」
は被災者の重機免許取得を支援する試み。
自らがれき撤去や生活基盤の再開発などの
復興事業に従事することで、安定した収入
の確保を目指す。地元教習センター
で開催するため、支援そのものが被災地の
地域経済の活性化につながるという何重も
の意義がある画期的なプロジェクトだ。

400人にミシンを

今回見学した「ミシンでお仕事プロジェ
クト」は被災地の女性たちにミシンを贈る
ことで元気になってもらい、将来的にミシ
ンでの作品づくりを仕事につなげてもら
うというプロジェクト。約400人に一
人1台ずつミシンを配っている。定期的
に講習会を開き、スキーマップに努める。
材料の布は全国の生地メーカーやカーテ
ンメーカー40社以上が協力。無料で提供し
ているという。完成した作品は復興イベン
トなどで販売されている。

子どもの夢 全力アシスト!

4月スタート **必勝! アイドルオーディション講座**

磨かなきゃ、個性じゃない!! 佐賀新聞文化センターはアイドルを夢見る人を応援する「必勝!! アイドルオーディション講座」を4月からスタートします。その道のプロによるヴォイストレーニングやダンスの指導のほか、佐賀新聞文化センター約400講座から、自分に合った個性を伸ばせる講座を選んで受講することが出来ます。定員30人で月謝15000円です。お問い合わせは佐賀新聞文化センター 0952(25)2160まで。

3つの講座で15,000円!

定員: 30人
受講料: 15,000円/月 [3分野]
対象: 小学5年生~中学3年生

① ダンス&アピール

ダンスは歌とともに、アイドルに欠かせない要素です。基礎的な体の動かし方やリズムの取り方をみっちり勉強。どんな振付でも感覚的に対応できるように準備をしましょう。



講師 佐野 裕美

日時 月曜 18:00~ (月2回)

エンターテインメントとしての厳しさはもちろんの事、今までにない世界へ羽ばたくチャンスです。ダンスを通して、自分の表現力を磨きステージの上で輝いていきましょう。

② ヴォイストレーニング

アイドル系のトレーナーによる本格的なレッスンです。自分の声質に合わせた、無理のない歌い方を身につけましょう。



講師 進登 祐美

日時 水曜 18:00~ (月2回)

アイドルはみんなに笑顔を届ける究極のエンターティナーです。そのために日々の努力、自分磨きは欠かせません。ヴォーカルレッスンを通ってみなさんの中の才能の原石を磨いていきましょう。あなたがステージで輝けますように。

約400講座!

③ +α (プラスアルファ)

佐賀新聞文化センターの講座から好きなものを選択!! 自分にあった特技を磨きましょう。
例) 日本舞踊、絵画、ハーモニカ、奥の細道を読む、外国語... ◇詳しくはP95をご覧ください

締め切り

3月31日

お問い合わせ
お申し込みは 佐賀新聞文化センター エスプラッツ教室
佐賀市白山2丁目7-1 エスプラッツ3F
http://www.saga-sbc.jp

TEL 0952-25-2160
info@saga-sbc.jp



ついにチームH発足

劇場公演開始から約3か月。3月4日ついにHKT48初のチーム「チームH」が発足した。メンバーは16人。キャプテンに指名された穴井千尋さんは「仲いいだけではなく、言いたいことは言い合ってお互いを高めあうチームにしていきたい」と抱負を語った。

センターは兄玉遙さん。「自分にしかない発想・感性で多くの人々を魅了していきたいです」とコメント。また1期生オーディションに合格しながらメンバー入りできず「アンダー」として公演をサポートしていた谷口愛理さんがチームH入りを果たした。感想を聞かれ谷口さんは「とにかく楽しんで、私の愛理スマイルで見ているみんなを笑顔にしたいです」と話した後、号泣。周りのメンバーが声を掛ける一幕もあった。

「AKB48プロジェクト最年少」という若さを武器にどんどん進化し続けるHKT48。目が離せない!!



(c) AKS



この舞台に... 決意新た

受講予定者が取材

いよいよ4月に開講する佐賀新聞文化センターのアイドルオーディション講座。佐賀からアイドルを育てる計画に早くも名乗りを上げた受講予定者と一緒に、一番身近なお手本「HKT48」講演への取材を敢行した。

うだ。アンコールではAKB48シングルメドレーも。あっという間の約2時間。千咲さんは「すごく面白かった。メンバーを近くに感じられて親近感が持てました」。奏音さんは「歌が全部かっこよかった。いろんな感じの曲があって楽しかった」。みゆさんは「歌がパワフルだった。難しいダンスもあったけど、自分も踊れそう」とのコメント。本当に頼もしい。

そして劇場ロビーでHKT48メンバーとハイタッチ。メンバーの写真が飾られた壁を見詰めながら「この舞台の上で踊ってみたい!」と決意を新たにしている3人でした。

今回参加してくれたのは、大神千咲さん(11)、宮副奏音さん(11)、川原田みゆさん(10)の3人。案内して頂くのはHKT48スタッフの坂本綾子さん。早速、劇場に入る。坂本さんが舞台装置などについて説明。早速、受講予定者から質問が出る。「HKT48のイメージカラーは何ですか」。坂本さんが「黒です」と答えると「シックで良いですね」と返す。しっかりと受け答えに感心する。

開演前に3人にAKB48の推しメンを聞く。有田を舞台にしたテレビドラマにエキストラ出演した千咲さんは「大島優子さん」。歌が大好きな奏音さんは「藤江れいなさん」。そして幼稚園からダンスを習っているみゆさんは「渡辺麻友さん」だという。それぞれに個性があって面白い。いよいよ幕が上がる。すさまじい応援の声にびっくりする3人。そしてカクテル光線の中、HKT48メンバーが歌い踊る。食い入るようにつめる。全員でのパフォーマンスの後、トークが始まる。なにやらノートを取りだす千咲さん。メンバーの話した内容を書き留めていたよ

