



佐賀の幸

佐賀県の20市町の魅力が詰まった絵を2枚のキャンバスに描いた作品 = 佐賀市堀川町の佐賀税務署跡地に移転新築された佐賀県市町会館の1階に常設展示。



「2017年ウクライナ壁画プロジェクト」 ©Over the Wall

数年前、先で戦闘が行われている状況で、平和を祈念し、高さ10mもの足場をよじ登って描いた。ウクライナの童話「てぶくる」をモチーフに、大きな手袋の中でさまざまな民族、宗教、職業の人たちが肩を寄せ合っている様子を描いた。



### 高校英語の教科書に登場

ミヤザキケンスケさんが2022年度の高校英語の教科書に登場する。三省堂の高校1年生用「CROWN」で、高校時代から大学、ロンドン、その後壁画制作をするに至るまでの経緯、何のために絵を描くか、といったことが詳しく紹介されている。



### ミヤザキケンスケさん

アーティスト。1978年生まれ。佐賀市出身。佐賀北高芸術コース-筑波大・同大学院卒。卒業後、ロンドンに渡り、ライブペインティングをしながら過ごした。2006年にテレビで見たケニアのスラム街にある小学校に壁画を描いたのをきっかけに、世界中に希望に満ちた壁画を残す活動を続けている。千葉県流山市。



## ハッピー壁画 で世界をつなぐ

ケニアでの出来事から、大切にしていることがある。それは「ポジティブな絵しか描かない」ということ。絵を見た人が前向きになれるように、明るく照らす太陽のような絵を描きたい―それが目指している100%ハッピーな絵。コロナが収まったら、パキスタンでの活動を計画している。

### 太陽のような絵

ケニアでの出来事から、大切にしていることがある。それは「ポジティブな絵しか描かない」ということ。絵を見た人が前向きになれるように、明るく照らす太陽のような絵を描きたい―それが目指している100%ハッピーな絵。コロナが収まったら、パキスタンでの活動を計画している。

### アートで笑顔に

子どもたちが目を輝かせて喜んでくれるように「アートは人々を幸せにできる」と震えるような感動を覚えた。「こんな笑顔になってくれる絵を描きたい」「また共同制作したい」。果たすべき使命を見つけた瞬間だった。

その後、東ティモール、ウクライナ、エクアドル、ハイチなどへ。訪れたのは貧困地、紛争地、刑務所、病院などだ。東日本大震災の被災地でも子どもたちやボランティアと共同で描いてきた。

子どもたちが怖がったため消したドラゴンの絵。東洋の龍の姿はアフリカではなじみがなく、蛇を想像させたからかも、とのこと。現地では体長10m近いアナコンダが家畜を丸呑みするという事件が起こっている。



消したドラゴンの絵(一部) ©Over the Wall

子どもたちが怖がったため消したドラゴンの絵。東洋の龍の姿はアフリカではなじみがなく、蛇を想像させたからかも、とのこと。現地では体長10m近いアナコンダが家畜を丸呑みするという事件が起こっている。



## で世界をつなぐ

ケニアへ  
2006年、テレビで見たケニアのスラム街の現実に衝撃を受け、現地に向かった。子どもたちを喜ばせようと小学校の壁に、牙をむくドラゴンを描いた。ところがだれも近寄ってきたくれない。変だなと思っていたら、校長先生から「絵が怖すぎて」。少なからずショックを受けるが、やむなく絵を消し、子どもたちにどんな絵がいいのかを聞きながら、彼らが喜ぶ絵を描こうと努めると、自然と

ケニアへ  
2006年、テレビで見たケニアのスラム街の現実に衝撃を受け、現地に向かった。子どもたちを喜ばせようと小学校の壁に、牙をむくドラゴンを描いた。ところがだれも近寄ってきたくれない。変だなと思っていたら、校長先生から「絵が怖すぎて」。少なからずショックを受けるが、やむなく絵を消し、子どもたちにどんな絵がいいのかを聞きながら、彼らが喜ぶ絵を描こうと努めると、自然と

### 15歳の決意

15歳の時、一度きりの人生をドラマティックに生きようと絵描きになることを決意する。佐賀北高芸術コースに進んだが、なじめなかった。高校2年から3年に進級する前の春休み。17歳で、一人、ベルギーを訪れる。本当は芸術の都パリへ行きたかった。しかし、両親に反対されたのだ。路上に座り込んでスケッチする日々。ふと、「人生は自分次第で変えられる」との思いに至る。帰国後、難関の筑波大学芸術専門学群を受験するため、人が変わったように勉強と絵に集中した。

# 特集 夢の向こう側

人生いろいろあるけれど、紆余曲折を経て、自分の道を自分らしく歩いているステキな人たちがいる。今回はそんな佐賀県ゆかりの3人の方をご紹介します。

## 世界中で壁画を残す活動を続ける

アーティスト

## ミヤザキケンスケさん

「2006年のケニアの壁画」

©Over the Wall

ドラゴンを消してから、子どもたちのリクエストで描いたライオンの絵。ケニアの子供たちはライオンへのリスペクトが高い。ケニアと日本とイギリスの国旗を描いたのは当時、イギリスに住んでいて、日本とイギリスの人に支援してもらって実施できたプロジェクトだったから。

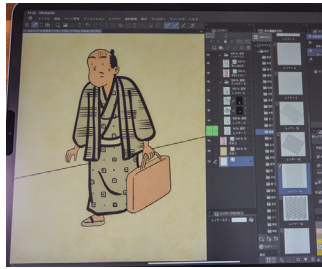


取材中にタブレットとタッチペンを使い、「引越しあるあるネタ」=写真=を描いてもらった。「このネタも、MOTEMOTE 9月号が出るまでには投稿します」。

やまだぜんじどう  
**山田全自動さん**

イラストレーター、ウェブデザイナー。1983年生まれ。鹿島市出身。現代に暮らす、江戸時代の町人のイラストと、それに加えられたコメントがSNSで話題となり人気に。広告や企業コラボなど実績多数。ライブドアブログ OF THE YEAR2020 ベストクリエイター賞受賞。福岡市。

**名前の由来** 山田全自動の名前は、本名の苗字と、福岡市出身の俳人、吉岡禅寺洞にあやかっている。



学生時代にバンドを組んでいた山田さんはビートルズが大好き



落語の本やカセットテープもズラリ

**作品展示場所**

作品は姫野市の肥前夢街道や、鹿島市の祐徳稲荷神社門前商店街にある活性化事務所「ゆうとく庵」、佐賀市の佐賀城本丸歴史館に展示されている。

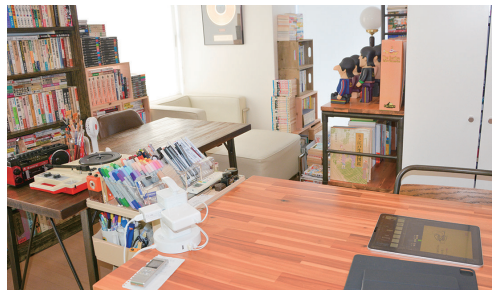


山田全自動さんと佐賀城本丸歴史館がコラボしたグッズ。佐賀藩10代藩主鍋島直正公の座右の銘「先憂後楽」をデザイン化したトートバッグなどがある=同本丸歴史館



**投稿とフォロワー数**

山田さんは23時ごろ就寝し朝7時ごろ起床。朝8時には仕事を始めるという規則正しい生活ぶりだ。まず「あるあるネタ」を描くが、数時間考えられることも、でも、「お風呂や歯磨きと同じで、生活の一部。楽しいからストレスもありません」。あるあるネタは1話9コマで構成、SNSに1年365日、投稿している。



**著書**

あるあるネタを集めた『山田全自動でござる』『またもや山田全自動でござる』や落語漫画『山田全自動の落語でござる』。このほか、福岡県内のあつと驚く観光地や知られざる名所などを紹介する『福岡穴場観光』や『福岡路上遺産』などもある。



江戸町人の とぼけた表情がいい!!



「あるあるネタ」で大人気  
イラストレーター  
**山田全自動さん**



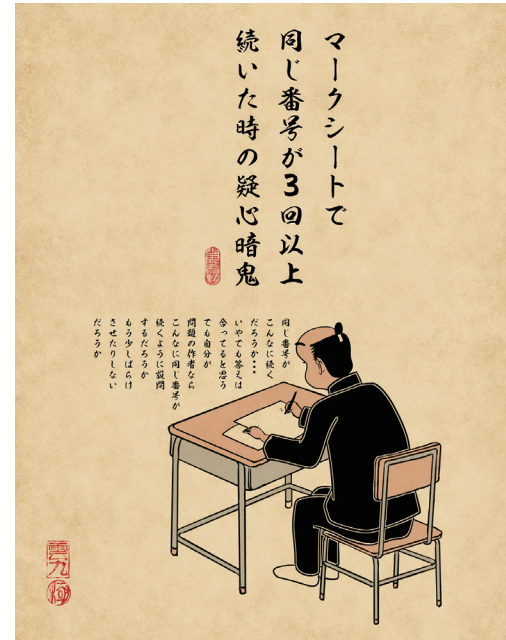
シャーペンの  
後ろに付いている  
消しゴムを使う勇氣



よりによって  
こういうところを  
刺されてイライラ



壊れたので  
修理に持って行ったら  
その時は正常に  
動く謎さ



マークシートで  
同じ番号が3回以上  
続いた時の疑心暗鬼

Instagram: 山田全自動 @y\_haiku  
Twitter: 山田全自動 @y\_haiku  
山田全自動のござり日記 @y\_haiku2

**最新刊**

新刊「山田全自動の懐かしあるある」(辰巳出版)が出版されたばかり。昭和のアイス、お菓子やジュース、即席めん、文房具などあの頃の「あるあるネタ」を満載。



フォロワー104万人  
InstagramなどSNSへの作品投稿を始めたのは2016年から。以来、毎日、1作品を投稿し続けている。インスタのフォロワー数は1年目に15万人に達し、その後も福岡のテレビやキー局の番組などに「最近話題の…」と取り上げられて急伸し、現在は104万人に。ザックリ言えば、国民の100人に1人がフォロワーしていることになる。

これは、すごいことですね!! きっと、読者のみなさんの身近にもフォロワーして、クスッと笑っている人がいるはずですよ。

最初は絵だけだったが、絵へのツツコミ(突っ込み)として作品に「ござる」「口調」でひとこと添えるようにしてSNSに投稿するとたちまち大反響。見た人たちが「〜でござる」と付けたコメントを返してきて、一緒に楽しみました。そんなノリで、妙な一体感が生まれ、「ござるの人」と呼ばれるように。

町人は、北斎漫画と同じで、とぼけたような感じに描いている。人物像は「ちょっと気が弱くて人のことを気にし

すぎるみたいだな。基本的には山田さんの性格らしい。狙っているのは、「思い出し笑い」。後からフツとなるような…。一方で、気をつけているのは意地悪にならないこと。例えば、パソコンを使えない上司ネタも「使えない人が見ても笑えるように」オチを考える。

毎日の投稿を楽しみにしている佐賀市の30代女性は「クスッと笑えるところが『あるある』という感じですね」とニコリ。

**思い出し笑い**  
最初は絵だけだったが、絵へのツツコミ(突っ込み)として作品に「ござる」「口調」でひとこと添えるようにしてSNSに投稿するとたちまち大反響。見た人たちが「〜でござる」と付けたコメントを返してきて、一緒に楽しみました。そんなノリで、妙な一体感が生まれ、「ござるの人」と呼ばれるように。

町人は、北斎漫画と同じで、とぼけたような感じに描いている。人物像は「ちょっと気が弱くて人のことを気にし

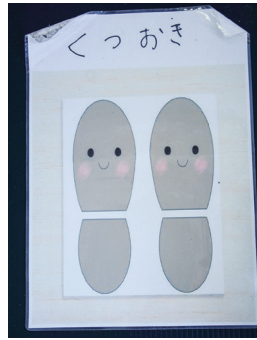
**北斎漫画を手本に**  
7月下旬、福岡市天神の近くにある仕事場を訪ねた。作風から畳の部屋をイメージしていたが、実際はマンションのワンルーム(洋室)。机二つ、本棚などが整理して置かれていた。

2011年に、福岡市にwebデザイン会社「クラウドナイン」を設立した。ホームページをつくる仕事は単価勝負でコンペになると安い方が勝つ。そこで、絵を描いたら仕事の幅が広がり、差別化もできると江戸時代のベストセラー、葛飾北斎の絵手本集「北斎漫画」を真似して練習を始めたのがきっかけとなった。

ちょんまげ、着物姿の江戸時代の町人の浮世絵風イラストに、ひとことを加えた作品が話題のイラストレーター、山田全自動(やまだ・ぜんじどう)さん(38) 鹿島市出身、福岡市在住。日常の、クスッと笑える「あるあるネタ」を描いた作風が共感を呼び、SNSのフォロワー数は、なんと100万人を超えている。



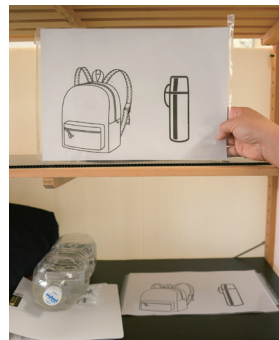
イラストの上に靴を脱ぐ



靴の置き方を示したイラスト



玄関にあるイラスト。「くつをぬいでね」



棚には、かばんと水筒の置き方を示すイラスト



入り口に貼ってある注意書き



学習コーナー。マンツーマンでスタッフが付き添う



一般社団法人  
ママズルーム

住所/鳥栖市布津原町14-1  
布津原ビル203号室  
駐車場/5台  
電話/070-1506-1872  
FAX/0942-85-9241  
メール/ururatakeru@gmail.com

齊藤麗子さん

さいとう・れいこ。一般社団法人 ママズルーム 代表理事。夫と子ども3人の5人家族。1級心理士。発達障がいの子アカウンタラー。23歳の時に、子どもの関係で、自分自身が自閉症との診断を受ける。2014年に1級心理カウンセラーの資格を取得し、鳥栖市に相談室「ママズルーム」を開設、ピアカウンセラーとしての活動を始める。20年10月、一般社団法人になる。



自閉症当事者が始めた療育所

齊藤麗子さんが鳥栖市に開所

児童発達支援・放課後等デイなど

自閉症当事者としての体験をもとに、ピアカウンセラーとして自閉症の子どもたちや保護者らを支援している齊藤麗子さん。鳥栖市IIがその活動拠点となる療育所を4月、鳥栖市布津原町にオープンした。事業所名は「一般社団法人ママズルーム」。自閉症当事者による療育所運営は珍しく、中核事業となる児童発達支援・放課後等デイサービスには福岡市など県外を含め、未就学児から高校生まで約20人が通っている。

靴の置き方指示イラスト

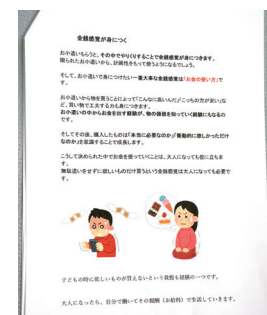
セミの鳴き声や一段と高い夏休みの午後、事業所となっているマンションの一室を訪ねた。玄関に入って、まず目に飛び込んできたのが靴の置き方を示したイラストだ。利用者はその靴の絵を見て、絵の上に脱いだ靴を置いている。通路には個人ごとのスケジュール表が貼ってある。自閉症の人はタイムスケジュールを把握するのが苦手なので、スケジュールを本人に分かる形で常に確認できるようにしてあげることが、次に何をやらなければならないか、が分からずに不安になることもない。

受験勉強も

部屋の中は区分けされ、左側には学習



先生と社会の仕組みを学ぶ



手にしていた「お金の使い方」を学ぶプリント

ママズルームに着いたら……

子どもの気持ち尊重

私はたまたま参加したセミナーで、自らが自閉症という齊藤さんの体験を聞きました。大変分りやすく、自閉症のわが子を理解できる貴重な機会となりました。わが子を理解するのは、子どもの目線に立ち、子どもの希望を聞いて(親ではなく)、将来を見据えた支援をしてもらえることです。その子の能力を見極め、その子ができる仕事に必要なスキルを身に付けるトレーニングを計画に組み込んでいきます。その際、きちんと親に選択肢を示して説明され、向かって行く方向性を同じにした上で実践してくれそうです。

(小学生の子どもの母親)

娘の特性に気づく

娘はまだ着替えている途中なのに、自分より小さい子の着替えを手伝う。明日の教材の準備ができていないのに、下の子の準備をしてあげるといふことがあります。そこで注意すると、娘が口答えして、私がさらに強く言ってしまう。そんなとき、齊藤さんから「それは自分ができていないことに気づかない、一方で、人のことは気になる、そんな特性があるからですよ」と行動の理由を教えてくださいました。あー、そうなんだ、と初めて合点がいったことがあります。

(小学生の子どもの母親)



齊藤さんの体験談 講演 11/16 火

主催：Aふあみりーs(鳥栖市の市民団体)  
日時：11月16日(火)10時~12時  
会場：基山町民会館  
(三養基郡基山町大字宮浦666番地)

講師：齊藤麗子さん  
対象者：保護者、自閉症支援に携わる方や興味のある方  
参加費：1,000円

申し込み：Aふあみりーsへ住所・名前・電話番号を明記の上、申し込む  
メールアドレス：afamilies0321@gmail.com  
FAX：0942-92-1988

「1割負担で利用」

市町が発行する、福祉サービスを受けるための「福祉サービス受給者証」を提示すれば、児童発達支援・放課後等デイサービス、保育所等訪問支援などが1割負担で利用できる。