

自由曲部門

《二次予選・本選》

一次・二次予選・本選で同じ曲を演奏されてもかまいません。

学年/コース	曲 目	注 意	参加費
幼児 B 自由曲	任意の自由曲	40秒カット。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	8,500円
小学1・2年 自由曲	任意の自由曲	2分カット。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	9,500円
小学3・4年 自由曲	任意の自由曲	2分30秒カット。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	10,000円
小学5・6年 自由曲	任意の自由曲	3分カット。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	10,500円
中学生	任意の自由曲	6分カット。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	11,000円
高校生	任意の自由曲	8分カット。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	11,500円
大学生	任意の自由曲	10分カット。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	12,000円
一 般	任意の自由曲	6分カット。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。 (年齢制限なし)	12,500円

デュオ部門 一次・二次予選・本選で同じ曲を演奏されてもかまいません。

学年/コース	対 象	曲 目	参加費
デュオA	双方が小学2年生以下のペア	任意の自由曲1曲のみ。 ※視奏可	17,000円
デュオB	一方が小学3年生以上のペア		18,000円
デュオC	双方が15歳以上のペア		19,000円

コース選択・選曲の注意

一次予選でコースを選択後、二次予選・本選までコースの変更はできません。デュオ部門を除くすべてのコースは暗譜演奏になります。

- ◆演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送ください。
- ◆一次予選・二次予選・本選で同じ曲を選曲されてもかまいません。
- ◆時間の関係上、各コース決められた時間でカットいたしますが、審査には影響ございません。
- ◆飛び級での出場は受け付けません。
- ◆楽曲の(1曲)一部分を抜いての演奏は不可。とくに変奏曲は最初から順番通りに演奏すること。自由曲コースごとに分数カットとしますが、長い楽曲を演奏される場合には途中カットとします。分数はカットとしますが、分数内に楽曲を最後まで弾かなければならない訳ではございません。
- ◆コンクールですので、自由曲でもダルセーニョ、ダ・カーポ、以外は全てリピートしないで下さい。

自由曲部門

第10回

九州新聞社

ピアノコンクール二次予選参加者募集

主催：九州新聞社ピアノコンクール実行委員会
後援：福岡県/福岡市教育委員会/大分県/大分市教育委員会
佐賀県/佐賀市教育委員会/長崎県/長崎市教育委員会

九州新聞社ピアノコンクールは、九州の音楽文化向上に貢献したいとの思いで10年目の開催を迎えます。出場される方の励みになるよう、本選の入賞者全員の氏名、指導者名を佐賀新聞、西日本新聞に掲載。さらには豪華トロフィーをご用意いたします。

一次予選	二次予選	本選
福岡 令和4年 8月21日(日) 会場/エスプラッツホール 大分 令和4年 8月27日(土)28日(日) 会場/エスプラッツホール 佐賀 長崎	福岡 令和4年 12月4日(日) 会場/福岡女学院 ギール記念講堂 大分 佐賀 12月10日(土)11日(日) 会場/エスプラッツホール 長崎	令和5年 2月25日(土) 26日(日) 会場/福岡女学院 ギール記念講堂 ※本選 課題曲部門:25日(土) 自由曲・デュオ部門:26日(日)

各予選は、居住地域にとらわれず、ご都合の良い日程、場所で受験していただく事が出来ます。

本選ゲスト審査員には日本を代表するピアニスト 横山幸雄氏!!



人気と実力を兼ね備えた日本を代表するピアニスト。第12回ショパン国際ピアノコンクールにおいて歴代の日本人として最年少で入賞。2021年にはデビュー30周年を迎え、常に第一線で活躍をしている。各地の一流オーケストラやアーティストとの共演で絶大な信頼と評価を得ると共に、10年にわたる東京FMの番組でのパーソナリティや、数十枚に及ぶCD制作などにおいても高い評価を得てきている。数々の壮大なコンサート企画で注目を浴びる一方、自身がプロデュースするリストラテペガソヤキメラ、ピアンカーラサロンでのより身近に音楽を感じていただける機会の創出や、昨年からは始めたライブ配信リサイタル「マイハートピアノライブ」などに、さらに意欲的に活動の幅を広げている。名古屋芸術大学、京都市立芸術大学、広島大学、エリザベト音楽大学、山梨大学、各客員教授。また、故中村紘子女史の後を受け、日本パデレフスキー協会会長も務める。2020年東京文化会館大ホールでの2日間にわたる『ベートーヴェン生誕250年記念ピアノソナタ全32曲連続演奏会』が全て収録されたDVDが好評発売中。

オフィシャル・サイト
<http://yokoyamayukio.net/>



コンクールの流れ

- ◆一次予選の入賞者は二次予選に、二次予選の入賞者は本選にそれぞれ出場できます。
- ◆各予選・本選ではグランプリ、準グランプリ、最優秀賞、優秀賞を各コースから出します。
- ◆本選のゲスト審査員はピアニストの横山幸雄氏、それ以外の審査員は非公表です。
- ◆横山幸雄氏の審査は2月26日(日)の自由曲部門・デュオ部門のみです。

本選日時：2023年2月25日(土)・26日(日)

会場：福岡女学院ギール記念講堂(福岡県福岡市南区日佐)

2歳から
一般まで
出場可能!

〈申込書受付期間〉2022年9月15日(木)~10月31日(月)

九州新聞社ピアノコンクール実行委員会 事務局(佐賀新聞文化センター内)

〒840-0826 佐賀市白山2丁目7-1 エスプラッツ3F

TEL 0952-25-2160 info@saga-sbc.jp

<https://www.saga-sbc.jp>

佐賀新聞文化センター

検索