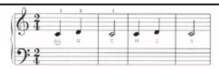
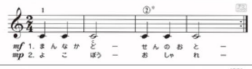
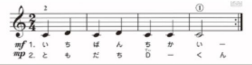
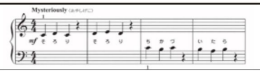
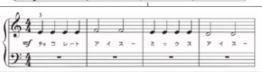
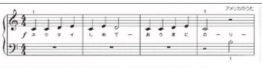
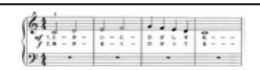
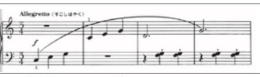
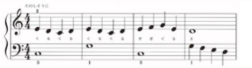
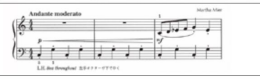
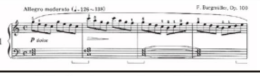
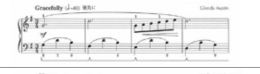
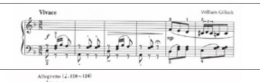
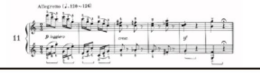
課題曲部門《一次・二次予選》

◆ 一次・二次予選でそれぞれ異なる曲を１曲ずつ選曲してください。
◆ 本選課題曲は一次予選時に発表いたします。

※すべてリピートなし

学年 / コース	曲　名	曲　集		出版社	参加費
２歳	どうぶつえん	グローバル・ピアノ教本・導入編		YAMAHA	8,500円
	おしゃれなＣちゃん	バスティンオールインワンプリマーＢ		東音企画	
	おとなりＤくん	バスティンオールインワンプリマーＢ		東音企画	
幼児Ａ	へびくんととかげくん	バスティンオールインワンプリマーＢ		東音企画	
	アイスクリーム	バスティンオールインワンプリマーＢ		東音企画	
	ヤンキードゥドゥル	バスティンオールインワンプリマーＢ		東音企画	
小学1･2年	ニューヨーク	バスティンオールインワンプリマーＢ		東音企画	9,000円
	ぞうさんのワルツ	バスティンピアノベーシックスピアノ１		東音企画	
	かざぐるま	オルガン・ピアノの本１		YAMAHA	
小学3･4年	激しい雷雨	ギロック＆グレンダ魔法のピアノ７つの白い鍵盤から		全音	9,500円
	こびとのマーチ	ギロック ベスト１		全音	
	すなおな心	ブルグミュラー25の練習曲		全音	
小学5･6年	フラミンゴワルツ	ギロック ベスト２		全音	10,000円
	スペインのバラ	ギロック ベスト２		全音	
	せきれい	ブルグミュラー25の練習曲		全音	

コース選択・選曲の注意

一次予選でコースを選択後、二次予選・本選までコースの変更はできません。
デュオ部門を除くすべてのコースは暗譜演奏になります。

課題曲部門

◆指定の出版社、楽譜をご使用ください。　◆リピート、ダ・カーポ等の反復記号は、本来なら全て記譜通りに演奏すべきですが、当コンクールの課題曲部門では演奏時間の関係上、省略して演奏ください。
◆指定の課題曲、曲集、出版社以外の曲目を演奏されました場合は、審査対象外といたしますのでご注意ください。
◆2次予選では、１次予選で演奏された曲以外の課題曲をお選び下さい。　◆飛び級での出場は受け付けません。
◆ペダル使用につきましては、各自の判断におまかせいたします。

自由曲部門

一次・二次予選・本選で同じ曲を演奏されてもかまいません。

《一次・二次予選・本選》

学年 / コース	曲　目	注　意	参加費
幼児Ｂ自由曲	任意の自由曲	１分20秒カット（出入り込み）。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	8,500円
小学1･2年自由曲	任意の自由曲	２分カット（出入り込み）。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	9,500円
小学3･4年自由曲	任意の自由曲	２分30秒カット（出入り込み）。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	10,000円
小学5･6年自由曲	任意の自由曲	３分カット（出入り込み）。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	10,500円
中学生	任意の自由曲	６分カット（出入り込み）。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	11,000円
高校生	任意の自由曲	８分カット（出入り込み）。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	11,500円
大学生	任意の自由曲	10分カット（出入り込み）。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	12,000円
一　般	任意の自由曲	６分カット（出入り込み）。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。（年齢制限なし）	12,500円

デュオ部門

一次・二次予選・本選で同じ曲を演奏されてもかまいません。

学年 / コース	対　象	曲　目	参加費
デュオA	双方が小学２年生以下のペア	任意の自由曲１曲のみ。※視奏可	17,000円
デュオB	一方が小学３年生以上のペア		18,000円
デュオC	双方が15歳以上のペア		19,000円

コース選択・選曲の注意

一次予選でコースを選択後、二次予選・本選までコースの変更はできません。
デュオ部門を除くすべてのコースは暗譜演奏になります。

自由曲部門

◆ 演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送ください。
◆ 一次予選・二次予選・本選で同じ曲を選曲されてもかまいません。
◆ 時間の関係上、各コース決められた時間でカットいたしますが、審査には影響ございません。
◆ 飛び級での出場は受け付けません。
◆ 楽曲の（1曲）一部分を抜いての演奏は不可。とくに変奏曲は最初から順番通りに演奏すること。自由曲コースごとに分数カットとしますが、長い楽曲を演奏される場合には途中カットとします。分数はカットとしますが、分数内に楽曲を最後まで弾かなければならない訳ではございません。
◆ コンクールですので、自由曲でもダルセーニョ、ダ・カーポ、以外は全てリピートしないで下さい。
◆ 演奏分数は出入り込みの時間となります。