

課題曲部門《本選》 第11回九州新聞社ピアノコンクール

令和6年2月24日(土)・25日(日)開催

本選は3曲のうちから1曲を選曲して下さい。

学年/コース	曲名	曲集	出版社	参加費
2歳 本選で1曲を選曲して下さい	ドとレをひこう	ピアノひけるよ！ ジュニア1	ドレミ楽譜出版社	8,500円
	ドとシをひこう	ピアノひけるよ！ ジュニア1	ドレミ楽譜出版社	
	いちばんぼしみつけた	NEW ピアノスタディ レパートリー	YAMAHA	
幼児A 本選で1曲を選曲して下さい	チューリップ	うたえる！ひける！ ピアノ曲集①	ドレミ楽譜出版社	8,500円
	ふしぎなポケット	うたえる！ひける！ ピアノ曲集①	ドレミ楽譜出版社	
	つきのひかりに	ピアノひけるよ！ ジュニア1	ドレミ楽譜出版社	
小学1・2年 本選で1曲を選曲して下さい	大きな栗の木の下で	どうようピアノ小品集 上新版	DEPRO MP	9,000円
	とんぼのめがね	ピアノひけるよ！ ジュニア1	ドレミ楽譜出版社	
	さあ、ワルツを踊ろう	はじめてのギロック	全音	
小学3・4年 本選で1曲を選曲して下さい	アンダンテ	きらきらピアノ こどものピアノ名曲集1	全音	9,500円
	バスのなかで	にじいろのおくりもの1	学研	
	メヌエット	きらきらピアノ こどものピアノ名曲集2	全音	
小学5・6年 本選で1曲を選曲して下さい	小さい歌	カバレフスキー こどものためのピアノ小曲集	全音	10,000円
	行進曲	プロコフィエフ こどものための音楽	全音	
	ウイナーワルツ	ギロック こどものためのアルバム	全音	

コース選択・選曲の注意

一次予選でコースを選択後、二次予選・本選までコースの変更はできません。デュオ部門を除くすべてのコースは暗譜演奏になります。

課題曲部門

- ◆指定の出版社、楽譜をご使用ください。◆リピート、ダ・カーポ等の反復記号は、本来なら全て記譜通りに演奏すべきですが、当コンクールの課題曲部門では演奏時間の関係上、省略して演奏ください。
- ◆指定の課題曲、曲集、出版社以外の曲目を演奏された場合は、審査対象外といたしますのでご注意ください。
- ◆2次予選では、1次予選で演奏された曲以外の課題曲をお選び下さい。◆飛び級での出場は受け付けません。
- ◆メダル使用につきましては、各自の判断におまかせいたします。

第11回

九州新聞社 ピアノコンクール二次予選参加者募集

主催：九州新聞社ピアノコンクール実行委員会
後援：福岡県/福岡市教育委員会/大分県/大分市教育委員会
佐賀県/佐賀市教育委員会/長崎県/長崎市教育委員会

九州新聞社ピアノコンクールは、九州の音楽文化向上に貢献したいとの思いで11年目の開催を迎えます。出場される方の励みになるよう、本選の入賞者全員の氏名、指導者名を佐賀新聞、西日本新聞に掲載。さらには豪華トロフィーをご用意いたします。

一次予選	二次予選	本選
福岡 大分 佐賀 長崎 令和5年 8月19日(土)20日(日) 会場/福岡女子学院記念講堂 開催済み 9月20日(土)27日(日) 会場/エスプラッツホール	福岡 大分 佐賀 長崎 令和5年 12月3日(日) 会場/福岡女子学院 ギール記念講堂 12月9日(土)10日(日) 会場/エスプラッツホール	令和6年 2月24日(土) 25日(日) 会場/福岡女子学院 ギール記念講堂 課題曲部門：1日目 自由曲・デュオ部門：2日目

各予選は、居住地にとらわれず、ご都合の良い日程、場所でご受験していただく事が出来ます。

本選ゲスト審査員には日本を代表するピアニスト 横山幸雄氏!!

人気と実力を兼ね備えた日本を代表するピアニスト。第12回ショパン国際ピアノコンクールにおいて歴代の日本人として最年少入賞を果たし、本格的な演奏活動を始めた。それ以来数々の賞を受賞し、クラシック界のトップアーティストとして常に注目を集めている。2010年ショパン生誕200年を記念して行われた14時間に及ぶショパンピアノ独奏曲全曲演奏会「入魂のショパン」はギネス世界記録に認定され、翌年には遺作を含む全独奏曲演奏会から自らのギネス記録を更新。2019年の第10回記念公演では、ショパンが生きて作曲した240曲の全ての作品(独奏曲、協奏曲、声楽曲、室内楽曲)を3日間で演奏するという前人未踏のプロジェクトを大成功させ、その記録をDVDとしてリリース。また、2013年よりスタートした横山幸雄のもうひとつのライフワークともいえるシリーズ「ベートーヴェン・プラス」や、「4大ピアノ協奏曲」演奏会などに加え、ベートーヴェン生誕250周年にあたる2020年には「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全32曲連続演奏会」を行ない、2日間でソナタ全曲を演奏する偉業を成し遂げ、その模様が全て収録されたDVDを発表。

各地の一流オーケストラやアーティストとの共演で絶大な信頼と評価を得ると共に、10年にわたる東京FMの番組でのパーソナリティや、数十枚に及ぶCD制作などにおいても高い評価を得ている。

最新CDは昨年サントリーホールでのデビュー30周年記念公演のライブ録音「横山幸雄 ショパンピアノ協奏曲第1番&第2番他」(ソニー・ミュージック・レーベルズ)。積極的な演奏活動以外に教育者としても数々の実績を残している。また、東京と京都にレストランをオープンし、音楽と旬の食をテーマに新しい音楽の楽しみ方を提供。近年では自ら主宰するピアノカラオケサロンの様々な企画や、ライブ配信「マイハートピアノライブ」を毎月行なうなど、音楽プロデューサーとしても活躍。数々の音楽大学で客員教授として教鞭を取り、また故中村絨子女士の遺志を引き継ぎ日本パレフェス協会会長を務めている。



オフィシャル・サイト
<http://yokoyamayukio.net/>



コンクールの流れ

- ◆一次予選の入賞者は二次予選に、二次予選の入賞者は本選にそれぞれ出場できます。
- ◆各予選・本選ではグランプリ、準グランプリ、最優秀賞、優秀賞を各コースから出します。
- ◆本選のゲスト審査員はピアニストの横山幸雄氏、それ以外の審査員は非公表です。
- ◆横山幸雄氏の審査は2月25日(日)の自由曲部門・デュオ部門のみです。

本選日時：2024年2月24日(土)・25日(日)

会場：福岡女子学院ギール記念講堂(福岡県福岡市南区日佐)

2歳から
一般まで
出場可能!

〈申込書受付期間〉9月20日(水)～10月31日(火)

九州新聞社ピアノコンクール実行委員会 事務局(佐賀新聞文化センター内)

〒840-0826 佐賀市白山2丁目7-1 エスプラッツ3F

TEL 0952-25-2160 ✉ sbcuketuke@saga-sbc.jp

<https://www.saga-sbc.jp>

佐賀新聞文化センター

検索