

課題曲部門《一次・二次地区予選》

- ◆ 一次・二次地区予選でそれぞれ異なる曲を1曲ずつ選曲してください。
- ◆ 全国大会課題曲は一次地区予選時に発表いたします。 ※すべてリピートなし

学年／コース	曲 名	曲 集	出 版 社	参 加 費
2 歳	くまさんのぴあの	 ぴあのどリーむ [幼児版]	GAKKEN	10,000 円
	おつかいありさん 2	 オルガン・ ピアノの本	YAMAHA	
	のぼっておりて	 トンプソン 小さな手のための ピアノ教本	全音	
幼児A	①または②より 任意の一曲を 選曲	①ぴあのどリーむ 2	GAKKEN	10,000 円
		②ピアノひけるよ！ジュニア 1	ドレミ 楽譜出版	
小 学 1・2年	①または②より 任意の一曲を 選曲	①ぴあのどリーむ 3	GAKKEN	10,500 円
		②ピアノひけるよ！ジュニア2	ドレミ 楽譜出版	
小 学 3・4年	①または②より 任意の一曲を 選曲	①ギロック初めてのギロック	全音	11,000 円
		②きらきらピアノ こどものピアノ名曲集 1	全音	
小 学 5・6年	①または②より 任意の一曲を 選曲	①ギロックベスト 2	全音	11,500 円
		②オルガン・ピアノの本 3	YAMAHA	

コース選択・選曲の注意

一次地区予選でコースを選択後、二次地区予選・全国大会までコースの変更はできません。
デュオ部門を除くすべてのコースは暗譜演奏になります。

課題曲部門

- ◆ 指定の出版社、楽譜をご使用ください。 ◆ リピート、ダ・カーポ等の反復記号は、本来なら全て記譜通りに演奏すべきですが、当コンクールの課題曲部門では演奏時間の関係上、省略して演奏ください。
- ◆ 指定の課題曲、曲集、出版社以外の曲目を演奏されました場合は、審査対象外といたしますのでご注意ください。
- ◆ 2次地区予選では、1次地区予選で演奏された曲以外の課題曲をお選び下さい。 ◆ 飛び級での出場は受け付けません。
- ◆ ペダル使用につきましては、各自の判断におまかせいたします。

自由曲部門

一次・二次地区予選・全国大会で同じ曲を演奏されてもかまいません。

《一次・二次地区予選・全国大会》

学年 / コース	曲 目	注 意	参 加 費
幼児 B 自由曲	任意の自由曲	1分20秒カット(出入り込み)。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	10,000 円
小学1・2年 自由曲	任意の自由曲	2分カット(出入り込み)。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	11,000 円
小学3・4年 自由曲	任意の自由曲	2分30秒カット(出入り込み)。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	11,500 円
小学5・6年 自由曲	任意の自由曲	3分カット(出入り込み)。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	12,000 円
中学生	任意の自由曲	6分カット(出入り込み)。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	12,500 円
高校生	任意の自由曲	8分カット(出入り込み)。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	13,000 円
大学生	任意の自由曲	10分カット(出入り込み)。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	13,500 円
一 般	任意の自由曲	6分カット(出入り込み)。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。 (年齢制限なし)	14,000 円

デュオ部門

一次・二次地区予選・全国大会で同じ曲を演奏されてもかまいません。

学年 / コース	対 象	曲 目	参 加 費
デュオA	双方が小学2年生以下のペア (演奏時間3分以内)	任意の自由曲 1曲のみ。 ※視奏可	20,000 円 / 2 人
デュオB	一方が小学3年生以上のペア (演奏時間4分以内)		21,000 円 / 2 人
デュオC	双方が15歳以上のペア (演奏時間5分以内)		22,000 円 / 2 人

コース選択・選曲の注意

一次地区予選でコースを選択後、二次地区予選・全国大会までコースの変更はできません。
デュオ部門を除くすべてのコースは暗譜演奏になります。

自由曲部門

- ◆ 演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送ください。
- ◆ 一次地区予選・二次地区予選・全国大会で同じ曲を選曲されてもかまいません。
- ◆ 時間の関係上、各コース決められた時間でカットいたしますが、審査には影響ございません。
- ◆ 飛び級での出場は受け付けません。
- ◆ 楽曲の(1曲)一部分を抜いての演奏は不可。とくに変奏曲は最初から順番通りに演奏すること。自由曲コースごとに分数カットとしますが、長い楽曲を演奏される場合には途中カットとします。分数はカットとしますが、分数内に楽曲を最後まで弾かなければならない訳ではございません。
- ◆ コンクールですので、自由曲でもダルセーニョ、ダ・カーポ、以外は全てリピートしないで下さい。
- ◆ 演奏分数は出入り込みの時間となります。