



歌川広重 東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景

江戸文化の粋・浮世絵の魅力存分に 二大絵師の作品を対決形式で紹介



歌川広重 名所江戸百景 水道橋駿河台

いよいよ夏本番です。家族や友人と充実した時間を
過ごそうと、休日の計画を立てている方も多いこと
でしょう。今回の特集では、佐賀新聞社が創刊140周
年記念として主催するこの夏イチ押しの美術展「北斎・
広重大浮世絵展」の魅力などを紹介します。

日本のメディア産業、ポップカルチャーの礎を築いた『鳥重』
こと葛屋重三郎の波乱万丈の生涯を描いたNHK大河ドラマ『べ
らぼう』が放映されていることもあり、江戸文化の粋である浮
世絵の魅力が、あらためてクローズアップされています。この夏、
7月11日（金）から8月31日（日）まで佐賀県立美術館（佐賀市）
で開催される「北斎・広重 大浮世絵展」では、この時代を颯爽
と生きた二大絵師、葛飾北斎と歌川広重の魅力あふれる作品を
対決形式で鑑賞することができます。

言わずと知れたことではありますが、浮世絵とは、江戸時代
に江戸や京都を中心に大衆文化として広まった木版画のこと
です。その中心は美人画、役者絵、風景画などで、当時の暮らし
や流行を反映したものが多く、さまざまな趣向を凝らした描写
が多く、庶民の心をつかみました。その後、海外に渡った作品は、
西欧の芸術家たちに衝撃を与え、ジャポニズム様式を生みきつ
かけにもなっています。当時、数多くの絵師が活躍していますが、
中でも葛飾北斎と歌川広重の名はその素晴らしい作品とともに
広く知れ渡り、時代を経た今も高い評価を受け続けています。

特集

夏

佐賀県立美術館
SAGA PREFECTURAL ART MUSEUM

上から 歌川広重 名所江戸百景 深川洲崎十万坪
葛飾北斎 富嶽三十六景 神奈川沖浪裏（いずれも部分）

HOKUSAI 北斎 VS 広重 HIROSHIGE 大浮世絵展

佐賀新聞創刊140周年記念

北斎 VS 広重 あなたはどっち派？
夢の競演 巨匠対決！

2025 7.11 日
8.31 日

を楽しもう



【特設サイト】



【公式X】

今回の大浮世絵展「最大の見どころは「北斎vs 広重 あなたはどっち派？」と題し、巨匠2人の代表作200点以上を『対決形式』で展示しているところ。県立美術館の展示室には「東海道五十三次」対決―旅・風物・グルメ▽「歌舞伎」対決―役者絵・武者絵・忠臣蔵▽「名所」対決―風景と江戸美人▽「版元」対決―代表作とヒットメーカー（版元）▽「ユーモア」対決―滑稽絵・妖怪・文学▽「肉筆画」対決―卓越した描写力といたった6つの章仕立てでコーナーが設けられます。

最近の展覧会では、目玉作品について展示期間が限定されるケースもありますが、今回はすべての作品が会期を通して展示されますので、「あの作品をもう一度鑑賞したい」という要望もかなえてくれそうです。作品にぐっと近づき、細部まで見つめれば、さまざまな発見や驚きもあることでしょう。佐賀展オリジナルのステッカーなども販売していますので、家族や友人とぜひお出掛けください。



歌川広重 上野不忍の池雪の景（部分）



歌川広重 名所江戸百景 大はしあたけの夕立

期間中イベント

ギャラリー トーク

〈日 時〉7月18日(金) 10:30～/ 13:30～
〈講 師〉監修協力 山本野理子氏
川崎浮世絵ギャラリー学芸員
〈会 場〉佐賀県立美術館2・3・4号展示室
〈料 金〉無料※当日有効な入場チケットが必要

記念講演会

〈日 時〉7月19日(土) 10:30～12:00
〈講 師〉監修協力 山本野理子氏
川崎浮世絵ギャラリー学芸員
〈定 員〉100人
〈会 場〉佐賀新聞社会議室
〈料 金〉聴講無料 ※チケットもしくは半券提示が必要
〈締め切り〉6月30日(月)正午 ※応募者多数の場合は抽選

消しゴムはんこワークショップ

〈日 時〉7月26日(土)
① 10:30～12:00 ② 13:30～15:00
〈講 師〉消しゴムはんこ作家 江口智子氏
〈会 場〉佐賀新聞社会議室
〈料 金〉500円(1人または1家族)
〈内 容〉消しゴムはんこを押して浮世絵風の手ぬぐい製作
〈対 象〉① 一般(高校生以上) ② 小中学生とその家族
〈定 員〉① 15人 ② 15家族(1家族4人まで)
〈締め切り〉7月7日(月)正午 ※応募者多数の場合は抽選



歌川広重 膝栗毛道中雀 京都大仏殿(部分)



詳細・お申し込みは特設サイトから

前売券
発売中!
7/10(木)まで

2025 7.11日
▶ 8.31日

〔開館時間〕 9:30～18:00(17:30最終入場)
〔休 館 日〕 毎週月曜(祝日の場合は翌火曜)
〔会 場〕 佐賀県立美術館(佐賀市城内1-15-23)
2・3・4号展示室
〔前 売 券〕 販売期間 7/10(木)まで
佐賀新聞社、佐賀新聞販売店、佐賀新聞文化センター、
佐賀県立美術館、ゆめタウン佐賀、
佐賀玉屋南館、イオンモール佐賀大和、
各プレイガイド
(ローソンチケット、チケットぴあ、セブンチケット、イープラス)
〔観 覧 料〕

	前売券	当日券
一 般	1,100円	1,300円
小中高生	500円	
未就学児	無 料	

※当日券は展覧会会場ほか各プレイガイドで販売
※小学生以下は保護者同伴で入場
※障害者手帳または特定医療費(指定難病)受給者証の所持者は無料(介助者は有料)
※佐賀新聞Begin会員、佐賀県立博物館美術館メール会員は前売り価格

- 主 催 佐賀新聞社
- 監 修 中右瑛(国際浮世絵学会常任理事)
- 企画協力 ステップ・イースト
- 後 援 佐賀県、佐賀県教育委員会、佐賀市、県内20市町教育委員会、NHK佐賀放送局、サガテレビ、エフエム佐賀、NBCラジオ、ぶんぶんテレビ、RKB毎日放送、テレビ西日本、テレQ、FBS福岡放送、KBC
- 協 賛 九州電力佐賀支店、メモリード、中野建設、第一生命佐賀支社、ホンダカーズ中央佐賀、ミズ・溝上薬局、ヨネザワ、NTT 西日本 佐賀支店、ロイヤルモータース、原田



問 佐賀新聞プランニング
☎0952(28)2151 (平日9:30～17:30)



葛飾北斎 富嶽三十六景 凱風快晴



葛飾北斎 富嶽三十六景 五百らかん寺さざみどう



葛飾北斎 富嶽三十六景 神奈川冲浪裏

葛飾北斎(1760～1849年)は、幼い頃から絵を描くことに熱中。十代の終わりに人気浮世絵師・勝川春章に入門して絵師の道を歩み始めました。その代表作は「富嶽三十六景」です。全国各地から眺めたさまざまな富士山の姿を描いており、「波間の富士」「赤富士」などの作品は奇想天外なアイデアに包まれ、圧倒的な描写力を感じることが出来ます。90歳まで制作に没頭した天才絵師は、死後150年たった今も世界的な人気を博しています。

一方、歌川広重(1797年～1858年)も負けていません。13歳で家業である火消を継ぎましたが、幼い頃から絵を好んでいたこともあり、浮世絵師・歌川豊広に弟子入ります。ひたすら画業に専念し、東海道の宿場とその周辺の風景を抒情的に描いた「東海道五拾三次」を刊行。作品は当時の旅ブームに乗って大ヒットし、広重は一躍、人気絵師の仲間入りを果たしました。「富士三十六景」などの名所絵も手掛けています。



葛飾北斎 東海道五十三次 日本橋