

第13回

九州新聞社
ピアノコンクール

全国大会 課題曲

学年/コース	曲名	曲集	出版社	参加費
2歳 ※右の3曲の中から1曲を選曲	たんじょうびおめでとう	トンプソン 小さな手のための ピアノ教本	全音	12,000円
	ドラム	バーナム ピアノ教本1	全音	
	おおきなおおきなぞうさん	びあのどりーむ [幼児版]	全音	
幼児A	①または②より 任意の一曲を 選曲	①FUN!FUN! ピアノステージ1	全音	12,000円
		②『新版』みんなのオルガン・ピアノの本1	YAMAHA	
小学 1・2年	①または②より 任意の一曲を 選曲	①FUN!FUN! ピアノステージ2	全音	12,500円
		②『新版』みんなのオルガン・ピアノの本2	YAMAHA	
小学 3・4年	①または②より 任意の一曲を 選曲	①『新版』みんなのオルガン・ピアノの本3	YAMAHA	13,000円
		②ロマン派ピアノ小品集1	YAMAHA	
小学 5・6年	①または②より 任意の一曲を 選曲	①ギロック発表会のための小品集	全音	13,500円
		②古典派をひこう ソナチネ・アルバムのまえに	音楽之友	

コース選択・選曲の注意

一次予選でコースを選択後、二次予選・全国大会までコースの変更はできません。
デュオ部門を除くすべてのコースは暗譜演奏になります。

課題曲部門

- ◆指定の出版社、楽譜をご使用ください。
- ◆リピートはしないで演奏してください。ダ・カーポ、ダルセニョは楽譜通りに演奏してください。
- ◆指定の課題曲、曲集、出版社以外の曲目を演奏されました場合は、審査対象外といたしますのでご注意ください。
- ◆2次予選では、1次予選で演奏された曲以外の課題曲をお選び下さい。◆飛び級での出場は受け付けません。
- ◆ペダル使用につきましては、各自の判断におまかせいたします。

自由曲部門

《一次・二次予選・全国大会》

一次・二次予選・全国大会で同じ曲を演奏されてもかまいません。

学年/コース	曲目	注意	参加費
幼児B 自由曲	任意の自由曲	1分20秒カット(出入り込み)。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	12,500円
小学1・2年 自由曲	任意の自由曲	2分カット(出入り込み)。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	13,500円
小学3・4年 自由曲	任意の自由曲	2分30秒カット(出入り込み)。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	14,000円
小学5・6年 自由曲	任意の自由曲	3分カット(出入り込み)。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	14,500円
中学生 任意の自由曲	任意の自由曲	6分カット(出入り込み)。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	15,000円
高校生 任意の自由曲	任意の自由曲	8分カット(出入り込み)。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	15,500円
大学生 任意の自由曲	任意の自由曲	10分カット(出入り込み)。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	16,000円
一般 任意の自由曲	任意の自由曲	6分カット(出入り込み)。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。 (年齢制限なし)	16,500円

デュオ部門 一次・二次予選・全国大会で同じ曲を演奏されてもかまいません。

学年/コース	対象	曲目	参加費
デュオA	双方が小学2年生以下のペア (演奏時間3分以内)	任意の自由曲 1曲のみ。 ※視奏可	22,000円/2人
デュオB	一方が小学3年生以上のペア (演奏時間4分以内)		23,000円/2人
デュオC	双方が15歳以上のペア (演奏時間5分以内)		24,000円/2人

コース選択・選曲の注意

一次予選でコースを選択後、二次予選・全国大会までコースの変更はできません。
デュオ部門を除くすべてのコースは暗譜演奏になります。

自由曲部門

- ◆演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送ください。
- ◆一次予選・二次予選・全国大会で同じ曲を選曲されてもかまいません。
- ◆時間の関係上、各コース決められた時間でカットいたしますが、審査には影響ございません。
- ◆飛び級での出場は受け付けません。
- ◆楽曲の(1曲)一部分を抜いての演奏は不可。とくに変奏曲は最初から順番通りに演奏すること。自由曲コースごとに分数カットとしますが、長い楽曲を演奏される場合には途中カットとします。分数はカットとしますが、分数内に楽曲を最後まで弾かなければならない訳ではございません。
- ◆コンクールですので、自由曲でもダルセニョ、ダ・カーポ、以外は全てリピートしないで下さい。
- ◆演奏分数は出入り込みの時間となります。